

OFERTAS DE ICH - INTERAÇÕES CULTURAIS E HUMANÍSTICAS PARA O SEMESTRE 2026-2

MANHÃ						
Curso	TÍTULO DA ICH	Extensionista	Descrição	MEDIADOR(A)	VAGAS	Sugestão de sala
Agroecologia	Fotografia da Natureza	Não	A Percepção do Olhar na Fotografia Sócio-Ambiental" terá como objetivo geral Estimular a percepção do olhar, observação e o registro de imagens de natureza, com noções básicas da técnica fotográfica. Os objetivos específicos são: Conhecer as principais unidades de conservação do Litoral do Paraná; Conhecer os diferentes tipos de Câmeras e Objetivas; Compreender os princípios da Exposição e Foco; Ter noções de Tratamento de Imagens. Para cursar a ICH é importante que a e o estudante tenha ao menos um celular para fotografar, se tiver uma câmera melhor ainda. A ideia é conhecermos algumas Unidades de Conservação do litoral.	Prof. Diomar Augusto de Quadros	20	31B
Agroecologia	Sistemas Agroflorestais: Acompanhando as Transformações do Trabalho no Litoral do Paraná	Sim	Visa atuar juntos aos agricultores, técnicos e estudantes na organização do trabalho para o desenvolvimento e acompanhamento de Sistemas Agroflorestais (SAFs) no contexto da agricultura familiar no bioma Mata Atlântica do Litoral do Paraná. Serão exploradas metodologias participativas e intervenções práticas para a concepção e implementação de modelos agroflorestais. Objetivos Específicos: Construir, junto aos agricultores, diagnósticos e modelos de SAFs adaptados ao contexto local. Aplicar metodologias de organização do trabalho com foco em intervenções educativas e colaborativas. Acompanhamento e intervenções práticas nas implementações dos sistemas agroflorestais.	Prof. Manoel Flores Lesama Prof. Gilson Walmor Dahmer	35	33B
Agroecologia	Fermentação Natural	Sim	Explorar possibilidades de produção de alimentos a partir do tripé : 1)biodiversidade local 2) processos de fermentação natural, e, 3) cultura popular tradicional e cozinhas comunitárias.	Profa. Cristiane Rocha Silva	15 + 5 (externos)	LEAL
Agroecologia	Paisagismo Agroecológico no Setor Litoral	Sim	Possibilidades de integração paisagem e produção, técnicas de produção em diversos espaços, produção de compostagem, podas em plantas de necessidade.	Profa. Silvana Cassia Hoeller	15	32B
Artes	Teatro de Rua e Cultura Popular	Não	Visa trabalhar elementos da encenação de Teatro de Rua e da Cultura Popular: Dramaturgia, direção cênica, linguagem estética, processos de criação teatral. Treinamento do ator: corpo, voz, movimento, no processo de criação das personagens no teatro de rua e na cultura popular. Práticas experimentais e reflexões teóricas do trabalho.	Prof. Alaor de Carvalho	20	13A
Artes	Prática de Canto Coletivo	Não	Venha vivenciar o canto como uma experiência de encontro, criação e partilha. Na ICH de Canto Coletivo, a voz e o corpo são meios de expressão, comunicação e criação, articulando movimento, sonoridades e trocas afetivas. Não é necessário ter experiência prévia com canto: a proposta é aberta a todas as pessoas que desejam cantar e experimentar a música em grupo. A partir de um repertório latino-americano, com destaque para a música brasileira, exploramos as relações entre corpo, som e espaço em práticas sensíveis e colaborativas que fortalecem os vínculos, ampliam a expressividade e revelam a potência do cantar em grupo.	Prof. Éderson Marques de Góes	48	26B
Artes	Oficina de Fotografia	Não	A ICH de fotografia é para todos os públicos, quem tem e quem não experiência com a técnica. A ideia é misturar aulas teóricas sobre a técnica fotográfica com as saídas para fotografar. Obs.: as aulas terão início em 12/08/2026 (a professora em licença retorna em 10/08/2026).	Profa. Michele Louise Schiocchet	20	16A
Artes	Ateliê de Cerâmica: Pedagogias da Terra Moldada	Não	O Ateliê Experimental de Arte Cerâmica Pedagogias da Terra Moldada promove interações culturais e humanísticas mediadas pelas materialidades terrosas envolvendo os participantes na fabricação artesanal de objetos cerâmicos. Os processos em ateliê experimental envolvem desde a pesquisa de argilas selvagens do território local e seu preparo, passando por técnicas introdutórias de modelagem e acabamentos (ornamentação e esmaltação) culminando na experiência de queima das peças em forno efêmero a lenha. Durante o processo, os participantes refletem poeticamente propondo alternativas criativas frente às mudanças climáticas em diálogo com os Objetivos de desenvolvimento Sustentável propostos na Agenda 2030 da ONU.	Profa. Ana Elisa de Freitas	10	12A
Ciências Ambientais	Quando a sociobiodiversidade gera valor: práticas de negócios comunitários	Não	Fundamentos da sociobiodiversidade, economia solidária, empreendedorismo comunitário e turismo de base comunitária. Extensão universitária e metodologias participativas aplicadas ao desenvolvimento territorial. Diagnóstico participativo de potencialidades e desafios comunitários. Modelagem de negócios comunitários voltados à valorização da sociobiodiversidade. Cadeias produtivas da meliponicultura e dos produtos associados à polinização. Planejamento participativo, gestão colaborativa e governança comunitária. Desenvolvimento de produtos, serviços e experiências vinculados às abelhas sem ferrão. Comercialização, comunicação, agregação de valor e sustentabilidade econômica. Elaboração, implementação e avaliação de intervenções comunitárias em parceria com moradores do bairro Vila Nova (Matinhos/PR), visando à geração de renda complementar e conservação da biodiversidade.	Prof. Renato Bochicchio	30	24A

Ciências Ambientais	Veganismo - da pensação à ação	Não	Veganismo: da pensação a ação" objetiva trazer para uma relação dialógica com a turma, conhecimentos científicos e aspectos políticos e filosóficos do veganismo em suas quatro principais abordagens: a proteção animal, os aspectos ambientais, a saúde humana e a soberania alimentar. Além disso, busca trabalhar formas de aproximação ao tema na prática cotidiana se inspirando em ativistas e movimentos de organizações não governamentais em prol do veganismo.	Profa. Juliana Quadros Profa. Luciana Ferreira	30	23A
Geografia	Pedalichi: Explorando o uso da bicicleta do meio urbano a Rota Caiçara	Sim/Não	Esta ICH tem como objetivo promover reflexões e vivências sobre o uso da bicicleta no contexto do litoral paranaense, explorando a ciclomobilidade como prática de mobilidade, lazer, turismo, saúde e transformação socioambiental. As atividades articulam discussões teóricas, por meio de leituras, audiovisuais e debates, com experiências práticas de deslocamentos ciclisticos, possibilitando a compreensão das relações entre bicicleta, território, cultura, planejamento urbano e sustentabilidade. Recomenda-se que os participantes disponham de uma bicicleta para participação em parte das atividades.	Prof. Giovanni Regazo	30	34A
Saúde Coletiva	Atenção à Saúde de Populações em Situação de Vulnerabilidade	Sim	A disciplina aborda a atenção à saúde de populações em situação de vulnerabilidade, considerando os determinantes sociais, culturais, econômicos e territoriais que influenciam o processo saúde-doença-cuidado. Promove reflexões sobre equidade, direitos, políticas públicas e estratégias de cuidado voltadas à redução das desigualdades e à construção de práticas de saúde mais inclusivas e integrais no Sistema Único de Saúde.	Profa. Michele Straub	40	35A
TARDE						
Curso	TÍTULO DA ICH	Extensionista	Descrição	MEDIADOR(A)	VAGAS	Sugestão de sala
Administração Pública	Câmara Mirim: educação legislativa e formação para a cidadania	Sim/Não	Na ICH estudaremos a organização política do Brasil e as funções dos Poderes do Estado (Legislativo, Executivo e Judiciário). A partir daí nos ateremos a entender a estrutura e o funcionamento do Poder Legislativo de Matinhos, produzindo materiais para trabalhar com os vereadores mirins conteúdos que os auxiliem no exercício dos seus mandatos. Os participantes da ICH participarão das atividades da Câmara Mirim, no plenário da Câmara Municipal de Matinhos, atuando como assessores dos vereadores mirins.	Profa. Daniela Resende Archanjo	40	14B
Educação Física	Literatura e Cinema de Terror	Não	Estudo da literatura e do cinema de terror em seus aspectos estéticos e semióticos. Distinção entre terror/horror/suspense/thriller psicológico. Origens do terror na história da literatura e do cinema e as relações com a monstruosidade e o medo. Deslizaamentos para a ficção seriada. Observação importante: participar somente quem tem disposição para ler e assistir filmes.	Prof. Fábio de Carvalho Messa	20	22A
Educação Física	Práticas de Aventura, Natureza e Educação Ambiental	Sim	Estudos, vivências e discussões sobre Educação Ambiental a partir das Práticas Corporais de Aventura na Natureza. Por meio de experiências em atividades como montanhismo e escalada, caminhadas em trilhas, canoagem (caiaque e canoa havaiana), slackline, parkour e corrida de aventura, a ICH propõe refletir sobre as relações entre seres humanos, sociedade e natureza, explorando o potencial educativo dessas práticas na formação de sujeitos mais sensíveis, críticos e comprometidos com as questões socioambientais. Nesse sentido, as experiências corporais em ambientes naturais serão utilizadas como oportunidades para vivenciar emoções, desafios, aprendizagens e processos de ecoformação, estimulando a valorização dos lugares onde vivemos, a construção coletiva de conhecimentos e o desenvolvimento de atitudes de respeito e cuidado consigo, com os outros e com o lugar em que se vive.	Profa. Isabel Cristina Martines	30 + 5 (externos)	23A
Geografia	Introdução ao Uso de Sistemas de Informação Geográfica	Sim/Não	Introdução a Cartografia Digital/ Geoprocessamento e uso dos SIGs na organização e produção de dados espaciais voltados à análise ambiental e territorial, bem como formas integradas de identificar o uso e ocupação do solo em diversos recortes geográficos.	Profa. Gislaïne Garcia de Faria	20	Laboratório de Informática
Geografia	Escrita e normalização de trabalhos acadêmicos	Sim/Não	A oficina "Escrita e Normalização de Trabalhos Acadêmicos" apresenta orientações práticas para produzir textos claros, coesos e alinhados às normas da UFPR e da ABNT. Os participantes aprenderão a estruturar trabalhos, aplicar regras de formatação e evitar erros comuns. A atividade é voltada a estudantes que desejam aprimorar sua escrita acadêmica e garantir conformidade normativa.	Profa. Helena Midori Kashiwagui da Rocha	30	35A
Ciências Ambientais	Invisibilidades Urbanas em Matinhos e o Marco Temporal da REURB	Não	A Interação Cultural e Humanística "Invisibilidades Urbanas em Matinhos e o Marco Temporal da REURB" promoverá uma reflexão sobre as desigualdades socioespaciais e os desafios enfrentados por populações que vivem em áreas informais do município. A atividade discutirá a Regularização Fundiária Urbana (REURB), instrumento legal criado para regularizar ocupações urbanas, garantir segurança jurídica da posse, ampliar o acesso à moradia digna e promover a inclusão social, analisando os impactos do marco temporal na efetivação do direito à cidade e à cidadania para comunidades historicamente invisibilizadas.	Profa. Andrea Espinola Silvana Tumelero	30	25A

Letras	Círculo de Leitura Paulo Freire	Sim	A proposta dessa ICH é que o grupo construa reflexões, conectando e problematizando os referenciais acadêmicos e de vida com a obra de Paulo Freire. Os encontros são organizados a partir da escolha de uma obra do autor, lida coletivamente, sob os diferentes pontos de vista e contribuições do grupo. A obra de Paulo Freire pode contribuir para a formação humanística em todas as áreas do conhecimento, pois desvela as formas de opressão e alienação que sustentam a sociedade capitalista. Ao mesmo tempo, ao apresentar a Pedagogia do Oprimido, Freire nos lança na perspectiva do "esperançar", ou seja, do protagonismo na construção de uma sociedade justa e solidária.	Profa. Elisiani Vitoria Tiepolo	20	PROVOPAR (Praia de Leste)
Serviço Social	DireitICH - Direito, Educação, Políticas Públicas e Conflituosidades Contemporâneas	Não	A proposta do Direitich tem por finalidade promover, de forma coletiva e colaborativa, a construção de reflexões interdisciplinares e aplicadas sobre as relações entre Direito, Educação, políticas públicas e conflituosidades contemporâneas, com ênfase na efetivação dos direitos fundamentais, na promoção da cidadania, na inclusão social, no acesso à justiça e na proteção de grupos em situação de vulnerabilidade. O componente propõe que o grupo desenvolva análises sobre os marcos constitucionais, legais e institucionais que orientam as políticas educacionais e sociais, bem como sobre conflitos atuais relacionados à desigualdade, violência, acessibilidade, direitos humanos, gênero, deficiência, diversidade, ambiente digital, judicialização, participação social, entre outros. Busca-se, ainda, que o grupo construa, de maneira integrada e participativa, compreensão crítica sobre o papel da Educação e do Direito na prevenção, mediação e transformação de conflitos sociais contemporâneos.	Profa. Karla Ingrid Pinto Cuellar	30 + 5 (externos)	35B
NOITE						
Curso	TÍTULO DA ICH	Extensionista	Descrição	MEDIADOR(A)	VAGAS	Sugestão de sala
Administração	Cinema e Linguagem	Não	Desenvolvimento da capacidade crítica para análise e interpretação de obras audiovisuais a partir de seus aspectos estéticos e narrativos. Estudo da história do cinema desde suas origens até a contemporaneidade, considerando os principais movimentos estéticos e contextos históricos. Compreensão da evolução da linguagem cinematográfica. Difusão dos fundamentos da linguagem audiovisual, abordando os elementos básicos como enquadramento, composição, planos, movimentos de câmera, montagem, iluminação e som. Análise da narrativa audiovisual e de suas estruturas de roteiro. Estudo das principais obras, autores e diretores que contribuíram para a história do cinema e a evolução da linguagem cinematográfica, com influências na produção audiovisual contemporânea.	Prof. Carlos Alberto Martins da Rocha	35	15B - NTE
Administração	Estratégia, Inovação e Ambiente Econômico	Não	Análise da firma e da estratégia empresarial a partir da interação entre estruturas de mercado, ambiente econômico, sistema financeiro e dinâmica de inovação. Discussão sobre mercados financeiros, crédito, mercado de capitais, risco e seus impactos sobre decisões empresariais e estratégias de crescimento. Estudo das principais abordagens teóricas da firma, incluindo Economia dos Custos de Transação, Visão Baseada em Recursos e Direitos de Propriedade. Avaliação das estruturas de mercado e do comportamento estratégico com base na Teoria dos Jogos. Análise do ambiente macroeconômico, das políticas econômicas e seus impactos sobre decisões empresariais. Discussão sobre governança corporativa, incentivos, estrutura de propriedade e Teoria da Agência. Estudo do papel das instituições e da Nova Economia Institucional na estratégia. Investigação da inovação, da mudança tecnológica e da transição sociotécnica. Avaliação dos impactos da globalização, dos riscos geopolíticos, financeiros e das cadeias de valor na estratégia das empresas.	Prof. Thiago Henrique Moreira Góes	35	21B
Administração	Bota para Rodar: Negócios dos Estudantes Empreendedores	Não	Bota para rodar é uma ICH destinada ao desenvolvimento de ideias de negócios que gerem emprego e renda. Os alunos do Setor Litoral que tenham ideias de negócios para serem desenvolvidas terão durante a ICH a discussão de sua ideia de negócio, seja um produto ou um serviço; o aprendizado do processo de validação da ideia, do problema que a ideia quer resolver e da solução proposta; o exercício de construção de um protótipo do negócio, o mínimo negócio viável (MNP). Os trabalhos poderão, a depender do desejo individual dos estudantes, ser incubado na Pré-Incubadora Ideação.	Prof. José Lannes de Melo	35	25A
Administração Pública	Feiras Populares de Produtos Agroecológicos: como a Adm. Púb. pode atuar junto a essas iniciativas?	Sim/Não	A FEIRICH – ICH intitulada “Feiras de Produtos Agroecológicos: como o poder público pode atuar junto a essas iniciativas?” tem como objetivo aproximar os participantes das experiências desenvolvidas por agricultores e produtores locais, vinculados à Rede Cestas Agroecológicas. Essa rede, criada por meio de uma iniciativa extensionista da UFPR Litoral durante a pandemia da COVID 19 e mantida até hoje pela parceria informal entre a UFPR e a comunidade, organiza a entrega de compras coletivas de alimentos agroecológicos via WhatsApp facilitadas pela atividade da extensão acadêmica.	Prof. Maurício de Souza	40	23B

Administração Pública	Gênero e produção científica	Sim/Não	Quem produz a ciência? A partir de quais perguntas, experiências e pontos de vista o conhecimento é construído? A ICH "Qual o gênero da ciência? Produção do conhecimento e diversidade" convida estudantes de todos os cursos a refletirem sobre como o conhecimento científico é produzido, validado e transmitido, e sobre quem, historicamente, participou (ou foi excluído) desse processo. A partir das contribuições da epistemologia feminista, a disciplina propõe uma discussão acessível sobre ciência, objetividade e diversidade de perspectivas, sem exigir conhecimentos prévios em filosofia ou teoria feminista. A proposta busca fortalecer o pensamento crítico ao mostrar que perguntar "quem pesquisa?" e para quem se pesquisa?" torna ciência mais rigorosa, criativa e conectada com realidade. Serão discutidos temas como a trajetória de mulheres cientistas, os vieses presentes na produção do conhecimento, das pesquisas em saúde às tecnologias de inteligência artificial, e as formas pelas quais diferentes experiências sociais enriquecem a pesquisa em todas as áreas, das ciências humanas à exatas e da saúde. Para tornar o processo de aprendizagem mais dinâmico e acessível, a disciplina utilizará diferentes recursos didáticos, como filmes, documentários, podcasts, estudos de caso, rodas de conversa e atividades práticas, aproximando as discussões teóricas de situações concretas do cotidiano acadêmico e profissional.	Profa. Maria Cecília Eduardo	40	12B
Administração Pública	Pesquisa científica na Era das Fake News	Sim/Não	A ICH Pesquisa Científica na Era das Fake News tem como objetivo desenvolver, de forma prática, as competências necessárias para a realização de pesquisas científicas, sendo voltada especialmente para iniciantes e para pessoas que apresentam dificuldades em leitura, interpretação de textos, escrita acadêmica e organização de trabalhos científicos. A proposta busca fortalecer o pensamento crítico e a capacidade de identificar informações confiáveis em um cenário marcado pela ampla circulação de fake news e desinformação.	Prof. Clóvis Wanzinack	40	22A
Ciências	ICH: Paulo Freire: O Método do Pensamento Freireano	Não	Paulo Freire desenvolve "O Método" de alfabetização e pós alfabetização por processos educacionais que promovem o pensamento crítico em diálogo com a transformação da realidade. Freire ressalta que o aprendizado se inicia com a leitura de mundo a partir das vivências reais dos sujeitos. Estrutura-se pelas Palavras Geradoras que são "grávidas de sentidos de mundos" - universo vocabular e temático. Os diálogos nos Círculos de Cultura promovem reflexões e a tomada de consciência sobre a realidade social e política, estimulando o pensamento crítico, a autonomia e a emancipação.	Prof. Valentim da Silva	20	15A
Ciências	ICH: AutonomiCH Digital: Letramento digital e reflexões entre sociedade e tecnologia	Não	Venha embarcar em um percurso prático e crítico que conecta alfabetização digital, uso institucional da UFPR e reflexões sobre tecnologia e inteligência artificial. Convidamos as comunidades externas e internas da universidade. Todas as pessoas interessadas, estudantes e familiares estão convidadas a participar de uma experiência que combina oficinas práticas (softwares para edição de texto, similar ao Word, planilhas de cálculo, similar ao Excel, apresentações e outras ferramentas), orientações sobre acessos institucionais (GOV, SIGA, e-mail UFPR), utilização de e-mails e debates que relacionam o presente tecnológico e a sociedade.	Prof. Emerson Joucoski	20	Laboratório de Informática
Educação Física	Dança de Salão – Soltinho	Sim	O Soltinho é um ritmo da dança de salão caracterizado pela leveza, dinamismo e liberdade de movimentos, tornando-se uma excelente opção para quem deseja aprender a dançar de forma divertida e acessível. Muito presente em bailes e eventos sociais, esse estilo permite explorar passos, girso e combinações que desenvolvem coordenação motora, ritmo, musicalidade e consciência corporal, além de favorecer a socialização e a confinação na dança. Nesta disciplina, as/os participantes conhecerão os fundamentos do Soltinho e suas principais variações em ambiente acolhedor e descontraído, valorizando o prazer do movimento e a integração entre as pessoas. Não é necessário ter experiência prévia nem comparecer com par.	Profa. Eliane Regina Crestani Tortola	30	Quadra (UFPR Litoral)
Educação Física	Futsal Feminino	Não	Preparação Física Geral e Específica. Processos pedagógicos do Futsal. Fundamentos Técnicos e Táticos. Pensamento estratégico para solucionar problemas no jogo. Capacitação para organização individual e coletiva. Construção de rede de troca de saberes, socialização e empoderamento feminino. Participação em competições.	Prof. Fábio de Carvalho Messa	20	Quadra (Escola Caetana Paranhos)
Educação Física	Jogos de Tabuleiro: lazer e educação	Sim	Objetivo: 1) tematizar os jogos de tabuleiro como espaço lúdico de socialização e aprendizagem; 2) Propiciar a experimentação de jogos de diversas categorias e de diferentes mecânicas; 3) Fomentar processos criativos de elaboração e construção de jogos, preferencialmente educativos e ou relacionados a divulgação científica. Formato: será realizado em 3 fases que se repetirão em ciclos ao longo do semestre: fase de estudo (destinada a apreensão teórico conceitual de aspectos relativos aos jogos e sua relação com a sociedade), Experimentação (vivência e exploração de jogos (de mesa, de cartas e de tabuleiros) de variadas categorias e de Criação (elaboração, construção e apresentação de jogos).	Prof. Leôncio Jose de Almeida Reis	25	26A

Educação Física	Meditação e autoconhecimento	Não	A meditação é um processo de compreensão da vida e uma jornada de autoconhecimento que transforma profundamente a consciência, possibilitando a diminuição do sofrimento psicológico, o aumento da criatividade, a construção de relacionamentos saudáveis, e serenidade e bem estar para lidar com os desafios da vida. É um caminho livre de fórmulas e receitas e não pode ser ensinado por ninguém, mas pode ser aprendido por aqueles que se permitirem investigar com liberdade. A meditação nos proporciona novas maneiras de perceber o mundo e agir na realidade, de forma integrada com todas as formas de vida.	Prof. Ricardo Rodrigues Monteiro	26 + 8 (externo)	24B
Geografia	BagriCH	Sim/Não	Reconhecer, mapear e articular as associações comunitárias de Paranaguá e região. A partir destes reconhecimentos dos distintos contextos e das distintas conjunturas, construir uma rede de lideranças comunitárias do litoral paranaense que promova o fortalecimento político destes e destas importantes agentes sociais. Iniciar o planejamento de fóruns que incentivem o adensamento das relações e promovam a troca de experiências numa perspectiva de formação em rede. Possibilitar a cada estudante a reflexão sobre sua identidade litorânea. Motivar os participantes dessa ich ao protagonismo através de ações e projetos. Propiciar uma rede de trocas de saberes inter-experienciais onde todos aprendam com todos, numa espiral progressiva.	Prof. Valdo José Cavallet Prof. Rodrigo Rosi Mengarelli Profa. Silma Cortes da Costa Battezzati	100	MAE-UFPR (Paranaguá)
Geografia	Bibliotecas Populares e Formação de Base	Sim/Não	Com esta ICH temos por objetivo pesquisar processos de construção coletiva de bibliotecas populares e comunitárias e como elas podem contribuir nos processos de formação de base e organização popular, tendo como perspectiva a democratização do acesso ao livro, a leitura como direito humano, a literatura e a cultura, por meio de saraus literários, rodas de conversa, tertúlias literárias dialógicas, saídas de campo etc.	Prof. Marcos Aurélio Zanlorenzi Profa. Neusa Maria Tauscheck	30	36A
Geografia	Educação para as relações étnico raciais: povos originários no Brasil	Sim/Não	Educação para as relações étnico raciais: povos originários no Brasil, os princípios educacionais e civilizatórios que orientam a educação para as relações étnico raciais; a Lei 11645 de 10 de março de 2008; povos originários no Brasil: origens e modos de existência; a reinvenção das existências dos povos originários: conflitos e re-existências; diversidade, bem viver e a ética do cuidado; educação escolar indígena; o futuro é ancestral: o que aprendemos com os povos originários?	Profa. Ângela Massumi Katuta	30	35A
Geografia	Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS) no cotidiano	Sim	A ICH visa proporcionar aos participantes uma compreensão ampla das Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS), destacando suas bases teóricas, benefícios e aplicações. Por meio de palestras informativas, debates e práticas, busca-se aprimorar o cuidado integral à saúde e incentivar a incorporação dessas práticas no cotidiano pessoal. Além de apresentar as diferentes modalidades de PICS e seu impacto na promoção da saúde, a formação oferece experiências diretas com atendimentos, estimulando a integração dos conhecimentos adquiridos às práticas de cuidado, fortalecendo uma abordagem mais holística e humanizada.	Prof. Paulo Graziola Junior Tec. Thais da Silva Souza	20	Teresa Urban/14A
Gestão de Turismo	ItalICH	Sim	Estudo da Arte e da Cultura Italiana e o Turismo; Os grandes pintores e escultores. Estudo e Prática da Culinária Italiana. A moda italiana e seu impacto no mundo. A música italiana (ópera). Estudo do cinema italiano, grandes filmes e diretores que marcaram época. Noções básicas da língua italiana.	Prof. Luiz Ernesto Brambatti	20	23A
Gestão de Turismo	Patrimônio, Paisagem e Fotografia	Sim	Patrimônio: História, Conceito, valores; Interface Artísticas (Literárias e Fotográficas); Paisagem: conceito, Paisagem natural e paisagem urbana, tombamento; Bens patrimoniais do litoral do Paraná.	Prof. Marcelo Chemin	20	24A
Serviço Social	Cultura Viva: Protagonismo e Narrativas PCD	Sim/Não	Fomentar o protagonismo e a autonomia de Pessoas com Deficiência (PCD) por meio do resgate de suas narrativas e manifestações culturais, promovendo um espaço horizontal de diálogo, reflexão crítica e produção coletiva de estratégias de inclusão social.	Prof. Jayson Azevedo Marsella de Almeida Pedrosa Vaz Guimarães	23	35B