

28 DE FEVEREIRO A 26 DE JUNHO DE 2024

MANHÃ

TÍTULO DA ICH	DESCRIÇÃO – EMENTA PROVISÓRIA	MEDIADOR(A)	SALA
APRECIÇÃO, CRIAÇÃO E PRÁTICA MUSICAL	EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.	DANILO FREITAS VALADÃO	26B
CULTURA NÁUTICA	EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.	RANGEL ANGELOTTI	13A
OS ENTORNOS CONTEMPORÂNEOS DA ECOLOGIA DA ALIMENTAÇÃO (TAMBÉM EXTENSIONISTA)	A ICH OFERTA À COMUNIDADE UM AMBIENTE QUE VISA POSSIBILITAR A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS COM RESPEITO AS RELAÇÕES ENTRE ECOLOGIA E A ALIMENTAÇÃO HUMANA, DE MANEIRA A ABORDAR DIFERENTES COMPONENTES DESSES FENÔMENOS E BEM PELAS DINÂMICAS QUE RESULTAM DE SUAS INTERAÇÕES. PROPOMOS VIA DEBATES E PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO EM MODALIDADES DE PRODUÇÃO, CONSUMO E CIRCULAÇÃO COMERCIAL DE ALIMENTOS, NÃO TRATAR SOMENTE DA QUESTÃO DO CLIMA SEM INCLUIR O BALANÇO DA BIODIVERSIDADE, POR EXEMPLO, NÃO TRATAR SOMENTE DA ECOLOGIA SEM JUSTIÇA SOCIAL OU DESIGUALDADES DE GÊNERO, NÃO TRATAR DAS QUESTÕES ESTRUTURAIS DA CRISE SEM AS DIMENSÕES CULTURAIS, CONSIDERANDO A IMPORTÂNCIA TANTO DA ECOLOGIA INTERIOR QUANTO DA ECOLOGIA EXTERIOR. É, POIS, IMPERATIVO DESENVOLVER UMA ABORDAGEM CENTRADA NO CAMPO E NOS SEUS DESAFIOS, CONSTRUINDO PONTES ENTRE AS PESQUISAS, OS ATORES, POR MEIO DA CRIAÇÃO DE FERRAMENTAS E ESPAÇOS DE REFLEXÃO E INTERCÂMBIO DE ANÁLISE INTERDISCIPLINARES, QUE PERMITAM O CRUZAMENTO DAS QUESTÕES DO MUNDO DO TRABALHO ENVOLVIDO NESTA ATIVIDADE.	MANOEL FLORES LESAMA E MAURÍCIO SOUZA	31B
GEOGRAFANDO OS TERRITÓRIOS MBYÁ NO LITORAL DO PARANÁ	A SER ELABORADO COLETIVAMENTE, PODERÁ TER COMO EIXOS: - RECURSO EDUCACIONAL ABERTO (REA): O QUE É; - ELABORAÇÃO DE RECURSO EDUCACIONAL ABERTO COM TEMAS VINCULADOS ÀS QUESTÕES QUE ENVOLVEM O MODO DE RE-EXISTÊNCIA DOS POVOS INDÍGENAS DO LITORAL PARANAENSE (LEI 11645/2008); - A CONSTRUÇÃO SOCIAL DOS OUTROS: CULTURA ENVOLVENTE X CULTURAS INDÍGENAS; - O BEM VIVER INDÍGENA E SUA CONTRAPOSIÇÃO À SOCIEDADE DO CAPITAL; - ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO-TEMPO E DOS TERRITÓRIOS PRATICADOS; - OS TERRITÓRIOS INDÍGENAS DO LITORAL PARANAENSE, SEUS MODOS DE VIDA E DESAFIOS.	ÂNGELA MASSUMI KATUTA	36A

**POLUIÇÃO MARINHA E O LIXO DE CADA DIA
(TAMBÉM EXTENSIONISTA)**

EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.

SUZANE DE OLIVEIRA

35A

PROCESSOS DE CRIAÇÃO TEATRAL

PROCESSOS DE CRIAÇÃO CÊNICA - NESTA ICH EXPERIMENTAREMOS DIVERSOS PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO EM ARTES CÊNICAS. PODEMOS PENSAR EM CRIAR (CENAS, TEXTOS, INTERVENÇÕES) A PARTIR DE TEXTOS (TEATRAIS OU NÃO), A PARTIR DE IMPROVISAÇÕES E DE JOGOS TEATRAIS OU MESMO A PARTIR DE ESTÍMULOS DIVERSOS COMO ELEMENTOS DA CIDADE, SONORIDADES, TEXTURAS, VISUALIDADES OU AINDA QUESTÕES SOCIAIS QUE SE JULGUEM RELEVANTES DE SE TRATAR. PARTIREMOS DE JOGOS SIMPLES QUE NÃO REQUEREM NENHUMA EXPERIÊNCIA PRÉVIA E TRAÇAREMOS CAMINHOS POSSÍVEIS DE CRIAÇÃO DE PEQUENAS CENAS OU PERFORMANCES CONSIDERANDO TAMBÉM OS INTERESSES E MATERIAIS TRAZIDOS PELO GRUPO.

MICHELE LOUISE
SCHIOCCHET

14A

RAÇA, GÊNERO E DEFICIÊNCIA: LUTAS E RESISTÊNCIAS

EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.

NATÁLIA GOMES DOS
SANTOS

16A

**TÉCNICAS CIRCENSES NA EDUCAÇÃO COM
MALABARES**

EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.

ALAOR DE CARVALHO

ESPAÇO
PAULO
FREIRE

**TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA (TAMBÉM
EXTENSIONISTA)**

SABERES E EXPERIÊNCIAS ATRELADOS AO PROCESSO DE TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA. TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA DAS UNIDADES PRODUTIVAS FAMILIARES. EXPERIÊNCIAS E EXEMPLOS DE TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA NO BRASIL. PASSO A PASSO DO PROCESSO DE TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA. TÉCNICAS, MÉTODOS, MOVIMENTOS E FERRAMENTAS PARA A TRANSIÇÃO DE SISTEMAS E SOCIEDADES SUSTENTÁVEIS. O PAPEL DA EDUCAÇÃO EM AGROECOLOGIA E DA EDUCAÇÃO DO CAMPO NA CONSTRUÇÃO DE TERRITÓRIOS E SOCIEDADES SUSTENTÁVEIS. SENSIBILIZAÇÃO, DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO, PROBLEMATIZAÇÃO PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO E AÇÕES CONCRETAS DE TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA, A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DO ACAMPAMENTO JOSÉ LUTZENBERGER E COMUNIDADE CAIÇARA DO GUARAGUAÇU.

PAULO ROGÉRIO LOPES

33B

WORDBUILDING: OFICINA DE CRIAÇÃO DE MUNDO

COMO SERIA O MUNDO, AS PESSOAS, AS ESPÉCIES, AS RELAÇÕES SOCIAIS SE O VENTO TIVESSE COR? E SE A LUA NÃO EXISTISSE? E SE A GRAVIDADE FOSSE AO CONTRÁRIO? E SE NÃO EXISTISSE COLONIZAÇÃO? COMO SERIA O MUNDO SE TODOS OS SERES FALASSEM A MESMA LÍNGUA E SE COMUNICASSEM? NÃO HÁ LIMITES DE IMAGINAÇÃO PARA A CRIAÇÃO DE MUNDOS POSSÍVEIS E ESPECULAR AS SUAS POSSÍVEIS RELAÇÕES. NESTA ICH CONVIDAMOS A COMUNIDADE ACADÊMICA, PAIS, MÃES, FILHOS, FILHAS... QUALQUER PESSOA COM DESPRENDIMENTO IMAGINATIVO OU VONTADE DE SOLTAR A IMAGINAÇÃO SERÁ MUITO BEM-VINDA!

GUSTAVO MATHIAS DE
OLIVEIRA NEVES e VITOR
FABRÍCIO MACHADO SOUZA

23B

TARDE

TÍTULO DA ICH

DESCRIÇÃO – EMENTA PROVISÓRIA

MEDIADOR(A)

VAGAS

MEDITAÇÃO: UM MERGULHO EM SI

EXPLORAR E VIVÊNCIAS A MEDITAÇÃO COMO POSSIBILIDADE DE MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA, ESPECIALMENTE, EM MOMENTOS DE GRANDES DESAFIOS COTIDIANOS PARA A HUMANIDADE.

SUZANA CINI FREITAS
NICOLODI

14A

NOITE

TÍTULO DA ICH

DESCRIÇÃO – EMENTA PROVISÓRIA

MEDIADOR(A)

VAGAS

ASTROICH: ASTRONOMIA E CONSTRUÇÃO DE TELESCÓPIOS

CORRA E OLHE O CÉU! É LÁ QUE A HUMANIDADE APRENDEU A LER E REPRESENTAR A NATUREZA E SEUS FENÔMENOS. TODO E QUALQUER POVO QUE HABITOU ESTE PLANETA TINHA SEU SISTEMA ASTRONÔMICO. HOJE, DEPOIS DE GUERRA FRIA, SATÉLITES, VIAGENS SIDERAIS, TELESCÓPIOS ESPACIAIS, SONDAS EM PLANETAS CHEGOU A HORA DA ASTROICH, A NAVE QUE VAI TE LEVAR PARA PLANETÁRIOS, CONSTRUÇÃO DE TELESCÓPIOS, FICÇÃO CIENTÍFICA, OBSERVAÇÕES COM TELESCÓPIOS PODEROSOS E MUITA INTEGRAÇÃO COM O COSMO E COM VÁRIAS PESSOAS DELE. CONVIDAMOS A COMUNIDADE ACADÊMICA E QUEM MAIS POSSA SE INTERESSAR, CRIANÇAS, VOVÓS E VOVÓS PARA EMBARCAR NESSA VIAGEM.

VITOR FABRÍCIO MACHADO
SOUZA

23B

BAGRICH (TAMBÉM EXTENSIONISTA)

- RECONHECER, MAPEAR E ARTICULAR AS ASSOCIAÇÕES COMUNITÁRIAS DE PARANAGUÁ E REGIÃO. - A PARTIR DESTES RECONHECIMENTOS DOS DISTINTOS CONTEXTOS E DAS DISTINTAS CONJUNTURAS, CONSTRUIR UMA REDE DE LIDERANÇAS COMUNITÁRIAS DO LITORAL PARANAENSE QUE PROMOVA O FORTALECIMENTO POLÍTICO DESTES E DESTAS IMPORTANTES AGENTES SOCIAIS. - INICIAR O PLANEJAMENTO DE FÓRUMS QUE INCENTIVEM O ADENSAMENTO DAS RELAÇÕES E PROMOVAM A TROCA DE EXPERIÊNCIAS NUMA PERSPECTIVA DE FORMAÇÃO EM REDE. - POSSIBILITAR A CADA ESTUDANTE A REFLEXÃO SOBRE SUA IDENTIDADE LITORÂNEA. - MOTIVAR OS PARTICIPANTES DESSA ICH AO PROTAGONISMO ATRAVÉS DE AÇÕES E PROJETOS. - PROPICIAR UMA REDE DE TROCAS DE SABERES INTER-EXPERIENCIAIS ONDE TODOS APRENDAM COM TODOS, NUMA ESPIRAL PROGRESSIVA.

RODRIGO ROSI MENGARELLI
E VALDO JOSÉ CAVALLET

MAE –
MUSEU DE
ARQUEOLOGIA
E ETNOLOGIA
DA UFPR –
PARANAGUÁ

CINEMA E POLÍTICA (TAMBÉM EXTENSIONISTA)

O OBJETIVO DA ICH É PROVER UM ESPAÇO DE INTERAÇÃO PARA ANALISAR E APRENDER, A PARTIR DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS, CONCEITOS E DEBATES DA CIÊNCIA POLÍTICA SOBRE POLÍTICA INSTITUCIONAL, PODER E TEMAS AFINS.

PARA ISSO, A CADA SEMANA IREMOS ASSISTIR COLETIVAMENTE UM FILME, A PARTIR DO QUAL POSSAMOS APRENDER E DEBATER ALGUM CONCEITO OU PROBLEMA ESPECÍFICO.

AS OBRAS SERÃO ESCOLHIDAS EM COMUM ACORDO NO PRIMEIRO ENCONTRO, ENTRE ALGUMAS PRÉ-INDICAÇÕES, COM ESPAÇO TAMBÉM ÀS NOVAS SUGESTÕES. ENTRE ALGUMAS DAS PRÉ-INDICADAS, ESTÃO “THE IDES OF MARCH” (2011; BR: “TUDO PELO PODER”) E “ALL THE KING’S MEN” (2008, BR: “A GRANDE ILUSÃO”), PARA DISCUTIR O CONCEITO DE PROFISSIONALIZAÇÃO POLÍTICA DE MAX WEBER; “THIRTEEN DAYS” (2000; BR: “TREZE DIAS QUE ABALARAM O MUNDO”) E “VICE” (2018, BR: “VICE”), PARA DISCUTIR A GUERRA FRIA E A POLÍTICA EXTERNA AMERICANA; “ARQUITETOS DO PODER” (2010) E “NO” (2012), PARA DISCUTIR COMUNICAÇÃO POLÍTICA; E “O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?” (1997), PARA DISCUTIR A DITADURA MILITAR NO BRASIL, ENTRE OUTRAS.

MÁRCIO CUNHA
CARLOMAGNO E IVAN JAIRO
JUNCKES

14B

CÍRCULO DE LEITURA PAULO FREIRE

EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.

ELISIANI VITÓRIA TIEPOLO

13A

CONHECER E COMPREENDER ALTERNATIVAS EM EDUCAÇÃO	EDUCAÇÃO INTEGRAL NA PRÁTICA. EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA LIBERTADORA. O MUNDO DAS ALTERNATIVAS CONTRA HEGEMÔNICAS. A CULTURA PERIFÉRICA COMO MATÉRIA-PRIMA DA EDUCAÇÃO POPULAR: VIOLÊNCIAS, MEMÓRIAS E RESISTÊNCIAS. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA A SUPERAÇÃO DA VIOLÊNCIA. POLÍTICAS EDUCACIONAIS VOLTADAS À INCLUSÃO E À PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES NO ENSINO FUNDAMENTAL, MÉDIO E SUPERIOR, POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.	CLAUDIA GARCIA CAVALCANTE E PATRICIA PAULA SCHELP	36B
CULTURA + POLÍTICA E O SISTEMA ELEITORAL BRASILEIRO (TAMBÉM EXTENSIONISTA)	EM 2024-1 VAMOS APRENDER SOBRE O SISTEMA ELEITORAL BRASILEIRO, OBSERVANDO AS MUDANÇAS APLICÁVEIS AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE 2024. APRENDEREMOS, AINDA, SOBRE OS CARGOS EM DISPUTA, ENTENDENDO AS ATRIBUIÇÕES E COMPETÊNCIAS DE CADA UM. COMO SE TRATA DE UMA ICH COM CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO, DESENVOLVEREMOS ATIVIDADES NAS ESCOLAS DO MUNICÍPIO, APRESENTANDO PARA OS JOVENS CONTEÚDOS E MATERIAIS PRODUZIDOS EM SALA DE AULA. OS ESTUDANTES COM DISPONIBILIDADE PARA PARTICIPAR DURANTE O DIA, PODERÃO FAZÊ-LO, MAS AQUELES QUE SÓ TIVEREM DISPONIBILIDADE NO PERÍODO DA NOITE, SERÃO IGUALMENTE INCLUIDOS.	DANIELA RESENDE ARCHANJO E SANDRA NEGRI	25A
DANÇA DE SALÃO: SALSA (TAMBÉM EXTENSIONISTA)	ESTUDAR A DANÇAS DE SALÃO SALSA NOS SEUS ASPECTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS, ENFATIZANDO A IMPORTÂNCIA DESTA FORMA DE DANÇA, NOTADAMENTE NO CONTEXTO EDUCACIONAL.	ELIANE REGINA CRESTANI TORTOLA	ESPAÇO PAULO FREIRE
DESENVOLVIMENTO E NEOEXTRATIVISMO NO CAPITALOCENO	EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.	LUIZ ROGÉRIO OLIVEIRA DA SILVA	31B
DIÁLOGO E CÍRCULO DE SABERES NA EDUCAÇÃO INTERPROFISSIONAL (TAMBÉM EXTENSIONISTA)	EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.	JAYSON AZEVEDO MARSELLA DE ALMEIDA PEDROSA VAZ GUIMARÃES	35B
EXERCÍCIO FÍSICO PARA MULHERES (TAMBÉM EXTENSIONISTA)	VIVÊNCIAS TEÓRICOS-PRÁTICAS SOBRE OS DIFERENTES ENTENDIMENTOS DO QUE É "EXERCÍCIO FÍSICO", "SAÚDE" E "SER MULHER". CONHECER E COMPREENDER AS DIFERENTES DIMENSÕES DA SAÚDE (FÍSICA, EMOCIONAL, FAMILIAR, SOCIAL, PROFISSIONAL, FINANCEIRA, ESPIRITUAL, AMBIENTAL) E OS DIFERENTES EXERCÍCIOS E SEUS OBJETIVOS (FORÇA, ALONGAMENTO, EQUILÍBRIO, RESISTÊNCIA E CONDICIONAMENTO CARDIOVASCULAR). RECONHECER OS IMPACTOS DO EXERCÍCIO FÍSICO NO CORPOE NO BEM-VIVER DA MULHER. REFLETIR E DIALOGAR SOBRE AS FASES DE VIDA DA MULHER E A IMPORTÂNCIA DA RELAÇÃO SAUDÁVEL COM O PRÓPRIO CORPO EM CADA UMA DELAS. DISCUTIR AS NORMAS ESTÉTICAS, O MACHISMO, O PAPEL DA MÍDIA E AS CONSEQUÊNCIAS PARA A SAÚDE (ESTRESSE, DEPRESSÃO, ANSIEDADE, ANOREXIA, BULIMIA, ETC) DA BUSCA PELO ATUAL PADRÃO DE BELEZA.	ISABEL CRISTINA MARTINES	SALA TERESA URBAN
FAZER ARTÍSTICO-CULTURAL: CAMINHOS PARA A PROFISSIONALIZAÇÃO	A ICH FAZER ARTÍSTICO-CULTURAL: CAMINHOS PARA A PROFISSIONALIZAÇÃO PROPÕE AMPLIAR O DIÁLOGO COM DISCENTES E DEMAIS INTERESSADOS NO TEMA CULTURA E DO FAZER ARTÍSTICO COMO ATIVIDADE PROFISSIONAL. A PROPOSTA SE ENCONTRA DIRETAMENTE VINCULADA AO PROJETO DE EXTENSÃO ELABORA - DEMOCRATIZANDO O ACESSO AOS MECANISMOS DE INCENTIVO A CULTURA, SOB A COORDENAÇÃO DE GRAZIELLA CALAZANS E ABORDARÁ ASPECTOS VOLTADOS PARA A PRODUÇÃO E VIABILIZAÇÃO DE PROJETOS E AÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS, A PARTIR DAS ATUAIS POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCENTIVO A CULTURA. ALÉM DISSO, BUSCARÁ ESTIMULAR A TROCA DE EXPERIÊNCIAS E PARCERIAS, INTERNAS E EXTERNAS, COM VISTAS À CONSTITUIÇÃO DE REDES DE FORMAÇÃO E ATUAÇÃO EM PROL DO FORTALECIMENTO DE AÇÕES DE MOBILIZAÇÃO E INCENTIVO À CULTURA LOCAL.	LUCIA HELENA ALENCASTRO	22A

**FÓRUM DE IMPACTOS DA NOVA FERROESTE:
PARADIGMA ECOLÓGICO**

EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.

ANTONIO LUIS SERBENA 24A

GEOPOLÍTICA GLOBAL

EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.

JOSE LANNES DE MELO 33B

**JOGOS DE TABULEIRO, LUDICIDADE E EDUCAÇÃO
(TAMBÉM EXTENSIONISTA)**

1) TEMATIZAR OS JOGOS DE TABULEIRO COMO ESPAÇO LÚDICO DE SOCIALIZAÇÃO E APRENDIZAGEM; 2) PROPICIAR A EXPERIMENTAÇÃO DE JOGOS DE DIVERSAS CATEGORIAS E DE DIFERENTES MECÂNICAS; 3) FOMENTAR PROCESSOS CRIATIVOS DE ELABORAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE JOGOS, PREFERENCIALMENTE EDUCATIVOS E OU RELACIONADOS A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. FORMATO: SERÁ REALIZADO EM 3 FASES QUE SE REPETIRÃO EM CICLOS AO LONGO DO SEMESTRE: FASE DE ESTUDO (DESTINADA A APRENSÃO TEÓRICO CONCEITUAL DE ASPECTOS RELATIVOS AOS JOGOS E SUA RELAÇÃO COM A SOCIEDADE), DE EXPERIMENTAÇÃO (VIVÊNCIA E EXPLORAÇÃO DE JOGOS (DE MESA, DE CARTAS E DE TABULEIROS) DE VARIADAS CATEGORIAS E DE CRIAÇÃO (ELABORAÇÃO, CONSTRUÇÃO E APRESENTAÇÃO DE JOGOS).

LEÔNCIO JOSÉ DE ALMEIDA REIS 26A

KARAOKICH

O KARAOKÊ COMO FERRAMENTA PARA ESTIMULAR A INTERAÇÃO HUMANA E O DESENVOLVIMENTO DE NOVOS SABERES SOBRE A LÍNGUA E A CULTURA REGIONAL E BRASILEIRA. A CANÇÃO COMO RECURSO DIDÁTICO PARA FACILITAR A COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO-VERBAL; A ESCRITA, A INTERPRETAÇÃO E A COMPREENSÃO DE TEXTOS; A MOTIVAÇÃO E A EXTERNALIZAÇÃO DE EXPRESSÕES EMOCIONAIS; A CRIATIVIDADE E OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS.

SILMA CÔRTEZ DA COSTA BATTEZZATI VALVERDE AUDITÓRIO / 34A

MANIPULANDO PLANILHAS DE EXCEL

INTRODUÇÃO ÀS PLANILHAS ELETRÔNICAS. LEVANTAMENTO DE FONTES DE INFORMAÇÃO: PLANILHAS DE DADOS E O APLICATIVO EXCEL. CONHECER, MANIPULAR E UTILIZAR PLANILHAS EM EXCEL. INTRODUÇÃO AO EXCEL. FÓRMULAS. REFERÊNCIAS. FUNÇÕES. FUNÇÕES CONDICIONAIS. FUNÇÃO DE LOCALIZAÇÃO DE DADOS.

MARCIO HOSOYA NAME LAB. INFORMÁTICA / 21A

MAPEAMENTO COLABORATIVO

EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.

DINAMERES APARECIDA ANTUNES 35A

**O MUNDO MISTERIOSO DE AGATHA CHRISTIE
(TAMBÉM EXTENSIONISTA)**

ESTUDOS CRONOLÓGICOS. ESTRUTURAS NARRATIVAS: NARRADORES, PERSONAGENS E ALTER EGO. CONTOS DE DAME AGATHA. LITERATURA DRAMÁTICA. ROMANCE POLICIAL/DE ENIGMA. TEXTOS EMBLEMÁTICOS E ANTOLÓGICOS. TEMÁTICAS E FÓRMULAS FIXAS. PERSONAGENS DETETIVES. PERFS ASSASSINOS. MANUAL DE VENENOS E FORMAS DE MATAR. O CRIME PERFEITO. MITOLOGIAS E INTERTEXTUALIDADE. ADAPTAÇÃO E TRANSPOSIÇÃO DE LINGUAGENS. LER AGATHA CHRISTIE À LUZ DA SEMIÓTICA E DA PSICANÁLISE. MEMÓRIA, BIOGRAFIA E AUTOBIOGRAFIA.

FABIO DE CARVALHO MESSA 32B

<p>PATRIMÔNIO, PAISAGENS E FOTOGRAFIAS (TAMBÉM EXTENSIONISTA)</p>	<p>EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.</p>	<p>MARCELO CHEMIN 23A</p>
<p>SABERES DA MADEIRA: USOS E SENTIDOS DA MADEIRA NO COTIDIANO</p>	<p>APLICAÇÕES E USOS ATUAIS/CONTEMPORÂNEOS DA MADEIRA. OFÍCIOS E PRODUÇÃO DE RENDA COM A MADEIRA: SABERES SOBRE BENEFICIAMENTO, REUTILIZAÇÃO, RESTAURAÇÃO E REAPROVEITAMENTO. CONTEXTO HISTÓRICO SOBRE A EXPLORAÇÃO, USOS E MANEJO RACIONAL DA MADEIRA NO PARANÁ. ABORDAGENS SOBRE PATRIMÔNIO RELACIONADO ÀS MADEIRAS. VIVÊNCIAS E INTERAÇÃO PRÁTICA COM PROJETO DE EXTENSÃO RELACIONADO AO TEMA.</p>	<p>RENATO BOCHICCHIO E LUIS EDUARDO CUNHA TOMASSIM 25B</p>
<p>TURISMO E COMUNIDADE (TAMBÉM EXTENSIONISTA)</p>	<p>SENTIDOS DE COMUNIDADES. O AVANÇO DO TURISMO EM COMUNIDADES COSTEIRAS. EXPERIÊNCIAS DE TURISMO E O TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA (TBC). O CONTEXTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS E AS ORGANIZAÇÕES COLETIVAS DE TBC. DIÁLOGOS COM OS ANFITRIÕES DO TURISMO, SOBRE O TURISMO EM SUAS COMUNIDADES. EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS EM CAMPO, PLANEJADAS COM OS INTERLOCUTORES LOCAIS.</p>	<p>BEATRIZ FERREIRA LEITE CABRAL 31A</p>
<p>YOGA NO COTIDIANO: PRINCÍPIOS E PRÁTICAS (TAMBÉM EXTENSIONISTA)</p>	<p>ASHTANGA YOGA. ANATOMIA SUTIL. CENTRAMENTO E MEDITAÇÃO. MANTRAS. PRINCÍPIOS ÉTICOS E MORAIS (YAMAS E NIYAMAS). AS TÉCNICAS DE PRANAYAMAS DO HATHA YOGA. ASANAS. PRINCÍPIOS E PRÁTICAS DO AYURVEDA.</p>	<p>PAULO GASPAR GRAZIOLA JUNIOR 14A</p>
<p>ZINE CIDADANIA (TAMBÉM EXTENSIONISTA)</p>	<p>EMENTA GERAL DO ESPAÇO PEDAGÓGICO-CURRICULAR ICH: VIVÊNCIA DE RELAÇÕES HUMANAS SIMÉTRICAS E DIALÓGICAS; ESTUDO DE CULTURA E SOCIEDADE; EXPERIMENTAÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E AUTOGESTÃO; CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA NUMA PERSPECTIVA LIBERTÁRIA; ARTICULAÇÃO DOS SABERES E DESEJOS; AVALIAÇÃO QUALITATIVA E COLETIVA. ESSES CONCEITOS TERÃO ENFOQUE NOS ESTUDOS DE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, CONFORME AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL; DIREITOS HUMANOS, CONFORME AS DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS; EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA TEMÁTICA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, CONFORME SUAS RESPECTIVAS DIRETRIZES NACIONAIS.</p>	<p>LEONARDO LUCAS DA SILVA DE SOUSA 32A</p>