

CONHECENDO E VIVENCIANDO
AS ARTES VISUAIS
Projeto de Extensão

Matinhos, 02 de junho de 2020.

MODELO DE EDITAL DE SELEÇÃO DISCENTE

PROJETO:

Conhecendo e Vivenciando as Artes Visuais

Modalidade de Bolsa:

BOLSAS DE EXTENSÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA

Departamento/Curso de Origem: Câmara de Artes – Curso de Licenciatura em Artes

COORDENADOR/ COORDENADORA: Carla Beatriz Franco Ruschmann

1. DISCENTES PROVENIENTES DE:

Curso de Licenciatura em Artes
Curso de Linguagem e Comunicação e demais cursos do Setor Litoral

2. ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS (listar quais atividades os/as discentes irão realizar no projeto).

-Promoção e incentivo a realização de obras de artes visuais e em relação com outras linguagens artísticas ou manifestações culturais cuja temática aborde a situação atual em que vivemos.

-Divulgação das obras acima elencadas realizadas por artistas do litoral do Paraná.

- Elaboração de produto extensionista.

3. LOCAL/LOCAIS DE DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:

Atividades remotas, desde a casa do bolsista

4.CARGA HORÁRIA DEDICADA PELO/A ALUNO/A AO PROJETO:

12 H SEMANAIS

5. VALOR DA BOLSA: R\$ 400, 00/MÊS

CONHECENDO E VIVENCIANDO
AS ARTES VISUAIS
Projeto de Extensão

6. PERÍODO DE ATUAÇÃO NO PROJETO:

A vigência de participação no projeto - 06/2020 a 07/2020 podendo ser prorrogada

7. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO:

- Preencher formulário de inscrição
- Estar regularmente matriculado/a em um dos cursos descritos no item 1 do edital
- Não receber bolsa ou qualquer outro auxílio financeiro da UFPR, de outra instituição de ensino ou agência de fomento, nacional ou internacional, que exija exclusividade
- Ter computador e rede ampla de internet e telefonia
- Ter experiência em mídias digitais e programas de diagramação

8. FASES DA SELEÇÃO

O(a) aluno(a) deverá enviar no e-mail: carlaruschmann@ufpr.br

Nome: _____

Curso: () Graduação () Técnico

Nome do curso :

Número de matrícula :

- O (a) candidato(a) deverá elaborar um plano de atuação a partir das atividades a serem desenvolvidas elencadas neste edital. No plano deverá constar objetivos, metodologia, e cronograma de atuação.

- Envio de currículo com formação e ou experiências relacionadas as atividades propostas.

9. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO (informar os critérios que serão levados em consideração na análise geral das candidaturas referentes a esta convocatória.

- Como critério de seleção serão as propostas de atuação adequadas ao tempo de realização (cronograma de 2 meses contando a partir do dia 15 de junho), o projeto e o currículo.

10. CALENDÁRIO

Envio de propostas até o dia 05 de junho de 2020.

Resultados serão informados até o dia 08 de junho de 2020.

Carla Beatriz Franco Ruschmann

CONHECENDO E VIVENCIANDO
AS ARTES VISUAIS
Projeto de Extensão