

RESOLUÇÃO Nº 02/15 – CEPE

Fixa o Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Artes Setor Litoral da Universidade Federal do Paraná.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, órgão normativo, consultivo e deliberativo da Administração Superior, no uso de suas atribuições conferidas pelo Artigo 21 do Estatuto da Universidade Federal do Paraná, consubstanciado no parecer nº 032/2015 exarado pelo Conselheira Lillian Daisy Gonçalves Wolff processo nº 23075.042770/2014-65, e por unanimidade de votos

RESOLVE:

Art. 1º O Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Artes, do Setor Litoral é constituído dos seguintes conteúdos:

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS

A. FUNDAMENTOS TEÓRICO PRÁTICOS - OBRIGATÓRIOS

História e Apreciação da Dança
História e Apreciação do Teatro
Desenvolvimento Profissional Docente
Reconhecimento da Arte e da Cultura no Litoral do Paraná
Psicologia da Educação
História e Apreciação das Artes Visuais
História e Apreciação da Música
Organização do Trabalho Pedagógico
Etno e (Auto) Grafia da Educação
Laboratório de Artes Visuais
Ensino de Artes e Necessidades Educativas Especiais
Educação: Espaço de Pesquisa
Seminário de Prática de Ensino em Artes
Laboratório de Dança
Tecnologias em Artes
Práticas Visuais
Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais – Libras
Laboratório de Música
Arte-Educação: Artes Visuais
Práticas de Movimento
Arte, Cultura e Sociedade
Laboratório de Teatro
Arte-Educação: Dança
Práticas Sonoras
Perspectivas de Abordagem da Arte
Processos de Criação Artística

229

Práticas Interpretativas
 Arte-Educação: Música
 Seminários em Artes Integradas
 Arte-Educação: Teatro

B. INTERAÇÕES CULTURAIS E HUMANÍSTICAS
 Interações Culturais e Humanísticas – 1º Período ao 8º Período

C. PROJETOS DE APRENDIZAGEM
 Projeto de Aprendizagem – Introdução
 Projeto de Aprendizagem do 2º Período ao 6º Período
 Projeto de Aprendizagem – TCCI
 Projeto de Aprendizagem – TCCII

D. ESTÁGIO SUPERVISIONADO
 Estágio Supervisionado em Artes Visuais
 Estágio Supervisionado em Dança
 Estágio Supervisionado em Música
 Estágio Supervisionado em Teatro

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OPTATIVOS

FUNDAMENTOS TEÓRICO PRÁTICOS – OPTATIVOS

Relações de Poder em Instituições Educativas
 Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço
 Som para Audiovisual
 Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical
 História e Apreciação do Cinema
 O Filme-Arte
 Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas
 Oficina de Fotografia
 Oficina de Pintura
 Estudos do Corpo e Performance
 Antropologia Visual e da Imagem

ATIVIDADES FORMATIVAS

As Atividades Formativas serão realizadas no decorrer do curso e deverão seguir normatização interna aprovada pela Câmara do Curso.

Art. 2º A integralização do currículo do Curso de Licenciatura em Artes deverá realizar-se em no mínimo 8 (oito) e no máximo 12 (doze) semestres com um total geral de 3020 horas de sessenta minutos, com a seguinte distribuição de cargas horárias, a serem ofertadas no turno matutino com estágio supervisionado no contra turno previsto no edital do processo seletivo de curso:

[Handwritten signature]

	Padrão	Laboratório	Campo	Estágio	Orientada	Total
	PD	LB	CP	ES	OR	
Núcleo de conteúdos obrigatórios						
Fundamentos teórico-práticos – obrigatórios	860	416	74	0	0	1350
Interações culturais e humanísticas	240	120	120	0	0	480
Projeto de aprendizagem	214	0	8	0	258	480
Estágio supervisionado obrigatório	0	0	0	420*	0	420*
Núcleo de conteúdos optativos						
Fundamentos teórico-práticos optativos	--	--	--	--	--	90
Atividades formativas	--	--	--	--	--	200
Total	1314	536	202	420	258	3020

* Estágios Supervisionados realizados no contra turno.

Parágrafo Único Para efeitos de matrícula, a carga horária semanal poderá oscilar entre dezesseis (16) e vinte e cinco (25) horas.

Art.3º Será efetuada a atividade de Orientação Acadêmica por meio da Comissão de Orientação Acadêmica

Art.4º Para a integralização curricular o aluno deverá realizar estágio supervisionado com o total de 420 horas.

Art.5º Para a conclusão do Curso de Licenciatura em Artes será obrigatória a apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso conforme o regulamento próprio estabelecido pela Câmara do Curso.

Art. 6º Para integralizar o currículo, o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima de duzentas (200) horas em Atividades Formativas conforme o regulamento próprio estabelecido pela Câmara do Curso.

Art. 7º Acompanham a presente Resolução a periodização recomendada (Anexo I) e o Plano de Adaptação Curricular (Anexo II).

Art.8º Esta Resolução entra em vigor em 2015.

Sala das Sessões, em 17 de março de 2015.


Zaki Akel Sobrinho
Presidente

ANEXO I - PERIODIZAÇÃO RECOMENDADA

I FASE
1º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART030	História e Apreciação da Dança	30	2	26	0	4	0	0	--
SLART031	História e Apreciação do Teatro	30	2	26	0	4	0	0	--
SLART032	Desenvolvimento Profissional Docente	60	4	60	0	0	0	0	--
SLART033	Reconhecimento da Arte e da Cultura no Litoral do Paraná	60	4	40	0	20	0	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SLART074	Projeto de Aprendizagem - Introdução	60	4	52	0	8	0	0	--
	Total	300	20	234	15	51	0	0	--

2º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART034	Psicologia da Educação	60	4	60	0	0	0	0	--
SLART035	Organização do Trabalho Pedagógico	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART036	Etno e (Auto) Grafia da Educação	30	2	24	0	6	0	0	--
SLART037	História e Apreciação das Artes Visuais	30	2	26	0	4	0	0	--
SLART038	História e Apreciação da Música	30	2	26	0	4	0	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
	Total	300	20	226	15	29	0	30	--

II FASE
3º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART039	Educação: Espaço de Pesquisa	60	4	60	0	0	0	0	--
SLART040	Laboratório de Artes Visuais	60	4	0	60	0	0	0	--
SLART041	Ensino de Artes e Necessidades Educativas Especiais	60	4	52	0	8	0	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
	Total	300	20	172	75	23	0	30	--

4º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART042	Seminário de Prática de Ensino em Artes	60	4	60	0	0	0	0	--
SLART043	Laboratório de Dança	60	4	0	60	0	0	0	--
SLART044	Práticas Visuais	30	2	0	30	0	0	0	--
SLART045	Tecnologias em Artes	30	2	14	16	0	0	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
	Total	300	20	134	121	15	0	30	--

Jap.

III FASE
5º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SL84	Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais - Libras	60	4	60	0	0	0	0	--
SLART046	Laboratório de Música	60	4	0	60	0	0	0	--
SLART047	Práticas de Movimento	30	2	0	30	0	0	0	--
SLART048	Arte-Educação: Artes Visuais	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART049	Estágio Supervisionado em Artes Visuais	105	7*	0	0	0	105	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
	Projeto de Aprendizagem	60	4	0	0	0	0	60	--
	Total	405	27	120	105	15	105	60	--

* Módulo de Estagio Supervisionado realizado no contra turno

6º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART050	Arte, Cultura e Sociedade	60	4	52	0	8	0	0	--
SLART051	Laboratório de Teatro	60	4	0	60	0	0	0	--
SLART052	Práticas Sonoras	30	2	0	30	0	0	0	--
SLART053	Arte-Educação: Dança	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART054	Estágio Supervisionado em Dança	105	7*	0	0	0	105	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
	Projeto de Aprendizagem	60	4	0	0	0	0	60	--
	Total	405	27	112	105	23	105	60	--

*Módulo de Estagio Supervisionado realizado no contra turno

7º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART055	Perspectivas de Abordagem da Arte	60	4	52	0	8	0	0	--
SLART056	Processos de Criação Artística	60	4	36	20	4	0	0	--
SLART057	Práticas Interpretativas	30	2	0	30	0	0	0	--
SLART058	Arte-Educação: Música	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART059	Estágio Supervisionado em Música	105	7*	0	0	0	105	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SLART075	Projeto de Aprendizagem - TCCI	60	4	36	0	0	0	24	SLART07 4 SL61 SL62 SL63 SL64 SL65
	Total	405	27	184	65	27	105	24	--

* Módulo de Estagio Supervisionado realizado no contra turno

AP.

8º PERÍODO

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART060	Seminários em Artes Integradas	60	4	36	20	4	0	0	--
SLART061	Arte-Educação: Teatro	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART062	Estágio Supervisionado em Teatro	105	7*	0	0	0	10 5	0	--
	Interações Culturais Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SLART076	Projeto de Aprendizagem - TCCII	60	4	36	0	0	0	24	SLART075
	Total	315	21	132	35	19	10 5	24	--
	Optativas	90	6	--	--	--	--	--	--

* Módulo de Estágio Supervisionado realizado no contra turno

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PRÁTICOS - OPTATIVOS

Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRE REQ
SLART063	Relações de Poder em Instituições Educativas	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART064	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	30	2	0	24	6	0	0	--
SLART065	Som para Audiovisual	30	2	0	30	0	0	0	--
SLART066	Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART067	História e Apreciação do Cinema	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART068	O Filme-Arte	30	2	26	0	4	0	0	--
SLART069	Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas	30	2	30	0	0	0	0	--
SLART070	Oficina de Fotografia	60	4	28	32	0	0	0	--
SLART071	Oficina de Pintura	60	4	0	60	0	0	0	--
SLART072	Estudos do Corpo e Performance	60	4	30	30	0	0	0	--
SLART073	Antropologia Visual e da Imagem	30	2	24	2	4	0	0	--

INTERAÇÕES CULTURAIS E HUMANÍSTICAS

Código	Conteúdos	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRÉ-REQ
SL52	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SL53	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SL54	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SL55	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SL56	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SL57	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SL58	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--
SL59	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	0	0	--

Dep.

PROJETOS DE APRENDIZAGEM

Código	Conteúdos	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PRÉ-REQ
SLART074	Projeto de Aprendizagem – Introdução	60	4	52	0	8	0	0	--
SL61	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
SL62	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
SL63	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
SL64	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
SL65	Projeto de Aprendizagem	60	4	30	0	0	0	30	--
SARTL075	Projeto de Aprendizagem – TCCI	60	4	36	0	0	0	24	SLART074 SL61 SL62 SL63 SL64 SL65
SLART076	Projeto de Aprendizagem --TCCII	60	4	36	0	0	0	24	SLART075

PD– Aula Padrão

LB – Aula Laboratório

CP – Aula de Campo

ES – Estágio Supervisionado Obrigatório

OR – Atividade orientada

PRÉ-REQ – Pré-Requisito

CHT – Carga horária semestral/anual/modular

CHS – Carga horária semana

ANEXO II - PLANO DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR

Cod	Currículo Antigo	CH	Cod	Currículo Novo	CH
SLART 001	Reconhecimento dos Sentidos, da Arte e da Cultura no Litoral	60	SLART033	Reconhecimento da Arte e da Cultura no Litoral do Paraná	60
SLART 003	Processos de Criação Artística	60	SLART 056	Processos de Criação Artística	60
SLART 020	Ensino de Artes e Necessidades Educativas Especiais	60	SLART 041	Ensino de Artes e Necessidades Educativas Especiais	60
SL17	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais - Libras	60	SL84	Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais - Libras	60
SLART 023	Seminário de Prática de Ensino em Artes	80	SLART042	Seminário de Prática de Ensino em Artes	60
SLART 002	Etno e (Auto) Grafia da Educação	80	SLART036	Etno e (Auto) Grafia da Educação	30
SLART 015	Apropriação e Prática de Ensino das Artes Visuais	80	SLART048	Arte-Educação: Artes Visuais	30
			SLART040	Laboratório de Artes Visuais	60
SLART 016	Apropriação e Prática de Ensino em Dança	80	SLART 053	Arte-educação: Dança	30
			SLART 043	Laboratório de Dança	60
SLART 018	Apropriação e Prática de Ensino da Música	80	SLART 058	Arte-Educação: Música	30
			SLART 046	Laboratório de Música	60
SLART 017	Apropriação e Prática de Ensino de Teatro	80	SLART 061	Arte-Educação: Teatro	30
			SLART 051	Laboratório de Teatro	60
SLART 007	Apreciação dos Saberes Artísticos II	80	SLART 055	Perspectivas de Abordagens na Arte	60
SLART 008	Estágio Supervisionado I – Vivências em Artes	80	SLART039	Educação: Espaço de Pesquisa	60
SLART 009	Estagio Supervisionado II – Vivências em Artes Visuais	80	SLART 049	Estágio Supervisionado em Artes Visuais	105
SLART 010	Estagio supervisionado III – Vivencias em Dança	80	SLART 054	Estágio Supervisionado em Dança	105

[Handwritten signature]

SLART 011	Estagio supervisionado IV – Vivências em Teatro	80	SLART 062	Estágio Supervisionado em Teatro	105
SLART 012	Estagio supervisionado V – Vivências em Música	80	SLART 059	Estágio Supervisionado em Música	105
SLART 005	História, Cultura e Arte	80	SLART 050	Arte, Cultura e Sociedade	60
SLART 019	Arte, Docência e Diversidade	60	SLART 035	Organização do Trabalho Pedagógico	30
SLART 021	Seminários em Artes	80	SLART 060	Seminários em Artes Integradas	60
SLART 013	Investigação dos Saberes Artísticos I	60	SLART063	Relações de Poder em Instituições Educativas	30
			SLART064	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	30
			SLART065	Som para Audiovisual	30
			SLART066	Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical	30
			SLART067	História e Apreciação do Cinema	30
			SLART068	O Filme-Arte	30
			SLART069	Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas	30
			SLART073	Antropologia Visual e da Imagem	30
SLART 014	Investigação dos Saberes Artísticos II	60	SLART063	Relações de Poder em Instituições Educativas	30
			SLART064	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	30
			SLART065	Som para Audiovisual	30
			SLART066	Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical	30
			SLART067	História e Apreciação do Cinema	30
			SLART068	O Filme-Arte	30
			SLART069	Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas	30
			SLART073	Antropologia Visual e da Imagem	30
SLART 004	Surgimento das Expressões Artísticas	60	SLART063	Relações de Poder em Instituições Educativas	30
			SLART064	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	30
			SLART065	Som para Audiovisual	30
			SLART066	Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical	30

Handwritten signature

			SLART067	História e Apreciação do Cinema	30
			SLART068	O Filme-Arte	30
			SLART069	Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas	30
			SLART073	Antropologia Visual e da Imagem	30
SLART 006	Apreciação dos Saberes Artísticos I	60	SLART063	Relações de Poder em Instituições Educativas	30
			SLART064	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	30
			SLART065	Som para Audiovisual	30
			SLART066	Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical	30
			SLART067	História e Apreciação do Cinema	30
			SLART068	O Filme-Arte	30
			SLART069	Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas	30
			SLART073	Antropologia Visual e da Imagem	30
SLART 022	Seminários Temáticos	80	SLART063	Relações de Poder em Instituições Educativas	30
			SLART064	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	30
			SLART065	Som para Audiovisual	30
			SLART066	Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical	30
			SLART067	História e Apreciação do Cinema	30
			SLART068	O Filme-Arte	30
			SLART069	Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas	30
			SLART073	Antropologia Visual e da Imagem	30
	Sem adaptação		SLART 044	Práticas Visuais	30
	Sem adaptação		SLART 047	Práticas do Movimento	30
	Sem adaptação		SLART 052	Práticas Sonoras	30
	Sem adaptação		SLART 057	Práticas Interpretativas	30
	Sem adaptação		SLART 045	Tecnologias em Artes	30

[Handwritten signature]

	Sem adaptação		SLART 037	História e Apreciação das Artes Visuais	30
	Sem adaptação		SLART 030	História e Apreciação da Dança	30
	Sem adaptação		SLART 038	História e Apreciação da Música	30
	Sem adaptação		SLART 031	História e Apreciação do Teatro	30
	Sem adaptação		SLART 032	Desenvolvimento Profissional Docente	60
	Sem adaptação		SLART 034	Psicologia da Educação	60
SL28	Projeto de Aprendizagem	80	SLART 074	Projeto de Aprendizagem – Introdução	60
SL29	Projeto de Aprendizagem	80	SL61	Projeto de Aprendizagem	60
SL30	Projeto de Aprendizagem	80	SL62	Projeto de Aprendizagem	60
SL31	Projeto de Aprendizagem	80	SL63	Projeto de Aprendizagem	60
SL32	Projeto de Aprendizagem	80	SL64	Projeto de Aprendizagem	60
SL33	Projeto de Aprendizagem	80	SL65	Projeto de Aprendizagem	60
SL34	Projeto de Aprendizagem	80		Sem adaptação	
SL35	Projeto de Aprendizagem	80		Sem adaptação	
	Sem adaptação		SLART075	Projeto de Aprendizagem – TCCI	60
	Sem adaptação		SLART076	Projeto de Aprendizagem – TCCII	60
SL20	Interações Culturais e Humanísticas	80	<u>SL52</u>	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL21	Interações Culturais e Humanísticas	80	SL53	Interações Culturais e Humanísticas	60
<u>SL22</u>	Interações Culturais e Humanísticas	80	SL54	Interações Culturais e Humanísticas	60
<u>SL23</u>	Interações Culturais e Humanísticas	80	SL55	Interações Culturais e Humanísticas	60
<u>SL24</u>	Interações Culturais e Humanísticas	80	SL56	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL25	Interações Culturais e Humanísticas	80	SL57	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL26	Interações Culturais e Humanísticas	80	SL58	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL27	Interações Culturais e Humanísticas	80	SL59	Interações Culturais e Humanísticas	60
	Sem adaptação		SLART070	Oficina de Fotografia	60
	Sem adaptação		SLART071	Oficina de Pintura	60
	Sem adaptação		SLART072	Estudos do Corpo e Performance	60

Dep.