

**Anexo ao Memorando nº 21/2015-**

**CONCURSO PÚBLICO PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**

**UFPR – SETOR LITORAL**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: ARTES: TEATRO E DANÇA**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O Corpo cênico no contexto artístico- educacional;
2. Relações teórico-práticas do ensino da dança/teatro na contemporaneidade;
3. História da dança/teatro no Brasil e no mundo;
4. Apreciação da dança/teatro e a formação de público na contemporaneidade;
5. Evolução estética da dança/teatro ocidental a partir do séc XX;
6. Práticas corporais para dança/teatro no contexto artístico-educacional;
7. Improvisação como ferramenta no ensino-aprendizagem da dança/teatro;
8. Tecnologia e performance no ensino-aprendizagem da dança/ teatro: relações teórico-práticas.;
9. Processos de criação em dança/teatro como ações educativas;
10. Docência na educação básica: potencialidades da dança/teatro no contexto escolar.

**01 vaga de professor Adjunto A – Dedicção Exclusiva – Doutorado**