

SLLP169 - POESIA PORTUGUESA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

PD: 45 - CP: 15

Ementa

Apresentação do cenário poético moderno e contemporâneo de Portugal. Leitura de autores e obras representativas da atualidade.

Bibliografia

ALVES, Ida; MAFFEI, Luis (org). Poetas que interessam mais. Rio de Janeiro: Azougue, 2011.

COELHO, Eduardo Prado. A palavra sobre a palavra. Porto: Portucalense, 1972.

GUSMÃO, Manuel. Tatuagem & palimpsesto: da poesia em alguns poetas e poemas. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.

Bibliografia Complementar

FERRAZ, Marcelo. O testemunho poético no limiar da lírica moderna. Goiânia: Cegraf UFG, 2022.

GUSMÃO, Manuel. Uma razão dialógica: ensaios sobre literatura, a sua experiência do humano e a sua teoria. Lisboa: Avante!, 2011.

LIMA, Luiz Costa. A ousadia do poema. São Paulo: Editora da Unesp, 2022.

LOURENÇO, Eduardo. O canto do signo, Existência e literatura (1957-1993). Lisboa: Presença, 1993.

NANCY, Jean-Luc. Resistência da poesia. Trad. Bruno Duarte. Lisboa: Vendaval, 2005.

