

SLLP154 - LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA DO SÉCULO XX

PD: 40 - PCC: 20 - OR: 10 - CP: 10

Ementa

Estudo do tópico temático da modernidade nas produções literárias em língua portuguesa do século XX. Conceitos de modernidade. Geração Orfeu. O Modernismo português. Belle Époque. A Semana de Arte Moderna. Gerações do Modernismo brasileiro. Estudo de obras e autores representativos das literaturas brasileira e portuguesa no século XX. Aulas de campo. Saídas de campo.

Bibliografia

BOSI, Alfredo. O pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1966.
BRITO, Mário da Silva. História do modernismo no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
GUIMARÃES, Fernando. Simbolismo, Modernismo e vanguardas. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1982.
TELLES, G. de M. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.

Bibliografia Complementar

ABDALA JÚNIOR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. História social da literatura portuguesa. São Paulo: Ática, 1990.
ANDRADE, Oswald de. Estética e política. São Paulo: Globo,
BOPP, R. Movimentos modernistas no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 2016.
BUENO, Luís. Uma história do romance de 30. São Paulo: Edusp/ Campinas: Unicamp, 2015.
CAMPOS, A. Poesia, antipoesia, antropofagia e cia. São Paulo: Companhia das letras: 2015.
CANDIDO, Antonio. A educação pela noite. São Paulo: Ática, 1987.
GALVÃO, Walnice Nogueira. Mínima mímica: ensaios sobre Guimarães Rosa. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
GOMES, Álvaro Cardoso. A literatura portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, 1994.
HOLLANDA, Heloísa Buarque de. Pós-modernismo e política. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.
MORNA, Fátima Freitas. A poesia de Orpheu. Lisboa: Editorial Comunicação, 1982.
SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
_____. Nas malhas da letra. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
SUSSEKIND, Flora. Papéis colados. Rio de Janeiro: UFRJ, 2003.

