

SLLP151 - TEORIAS LITERÁRIAS II - PROSA E TEATRO

PD: 40 - OR: 10 - CP: 10

Ementa

Fundamentos teóricos dos estudos literários, a partir de Aristóteles, com ênfase nas correntes teóricas do século XX. Estudo sobre a natureza, função e conceituações de literatura. Teoria dos gêneros. Prosa narrativa: estruturas, linguagem, elementos constituintes e análise do conto e do romance. O teatro: gêneros e elementos textuais. Aulas de campo. Saídas de campo.

Bibliografia

AGUIAR E SILVA, Victor Manuel de. Teoria da Literatura. São Paulo: Livraria e Editora Martins Fontes, 1976.

AMORA, Antônio Soares. Introdução à teoria literária. São Paulo: Cultrix, 1973.

BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 1995.

ARISTÓTELES. Poética. São Paulo: Abril Cultural (Pensadores Vol.II) 1979, p.241/269.

Bibliografia Complementar

CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Tradução de Sandra Guardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria – literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

EAGLETON. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ECO, Umberto. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Traduzido por Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

HUGO, Victor. Do grotesco e do sublime. Tradução de Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 2007.

HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção. Traduzido por Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico – de Rousseau à internet. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. História, teoria e crítica. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2015.

REIS, Carlos. O conhecimento da literatura – introdução aos estudos literários. Coimbra: Almedina, 2001.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Traduzido por Alain François et al. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.



SANTOS, Luís A. Brandão; OLIVEIRA, Silvana Pessoa. Sujeito, tempo e espaço ficcionais. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SONTAG, Susan. Contra a interpretação. Tradução de Ana Maria Capovilla. Porto Alegre: L&PM, 1987.

