

SLLC142 - LITERATURA DRAMÁTICA E ENSINO

CP: 15 - PD: 45

Ementa

O fazer poético e a questão dos gêneros. Análise histórica e de textos representativos da literatura dramática mundial e brasileira e da estrutura da obra dramática. Relação literatura-teatro. Principais abordagens teóricas do texto teatral: da Idade Média ao drama burguês. A abordagem da literatura dramática na Educação Básica.

Bibliografia

BONNICI, Thomas e Zolin, L.O. (Orgs). Teoria literária. Maringá: Editora da UEM, 2009.
CANDIDO, Antonio. A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva.
PALLOTTINI, Renata. O que é dramaturgia. São Paulo: Ática, 2001.
RYNGAERT, Jean-Pierre. Introdução à análise do teatro. São Paulo: Martins Fontes, 1996
UBESRSFELD, Anne. Para ler o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2005.

Bibliografia Complementar

BLOOM, Harold. Shakespeare, a invenção do humano. São Paulo: Objetiva, 2001.
GASSNER, Jonn. Mestres do teatro I. Tradução de Alberto Guzik e J. Guinsburg. São Paulo, Perspectiva, 2002.
_____. Mestres do teatro II. Tradução de Alberto Guzik e J. Guinsburg. São Paulo, Perspectiva, 2002.
MAGALDI, Sabato. O texto no teatro. São Paulo: Perspectiva, 2001.
ROSELFELD, Anatol. Aulas de Anatol Rosenfeld. A arte do Teatro. São Paulo: Publifolha, 2008.
RYNGAERT, Jean-Pierre. Ler o teatro contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

