

SLLC141 - LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS

CP: 15 - PD: 45

Ementa

Leitura, discussão de textos teóricos e de literatura e outras linguagens artísticas. Estratégias de aproximação entre leitor e texto.

Bibliografia

BRAIT, Beth. Literatura e outras linguagens. São Paulo: Contexto, 2010.

CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. In: Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

COSTA, Cristina. Questão de arte. O belo, a percepção estética e o fazer artístico. São Paulo: Moderna, 2004

Bibliografia Complementar

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 165-196.

CAMPOS, Lena Mendes. Memórias póstumas de Brás Cubas no cinema em três versões. 2013. Tese (Doutorado) - Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013.

FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. Uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

NAPOLITANO, Marcos. História & Música – História cultural da música popular. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

PROENÇA, Graça. História da arte. São Paulo: Ática, 1997.

REALI, Noeli Gemeli. Corpos dóceis. Inocência e encantamento no mundo da Disney. In: REALI, N. G. (Org.). Cinema na Universidade: possibilidades, diálogos e diferenças. Chapecó: Argos, 2007. p. 101-126v

