

SLLC101 - LITERATURA E CINEMA

PD: 60

Ementa

Literariedade cinematográfica. Literatura e cultura de massa. Narrativa romanesca, narrativa cinematográfica e adaptação de obras literárias.

Bibliografia

METZ, Christian. A significação no cinema. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2012. ROBERT, Marthe. Romance das origens; origens do romance. São Paulo: Ed. Cosac Naify, 2007. WATT, Ian. Ascensão do romance: Defoe, Richardson e Fielding. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

Bibliografia Complementar

BRITO, João Batista de. Literatura no cinema. São Paulo: Unimarco, 2006. CALVINO, italo. Seis propostas para o próximo milênio: lições americanas. Trad. De Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

