

MANHÃ				
TÍTULO DA ICH	DESCRIÇÃO	MEDIADOR(A)	VAGAS	SALA/LOCAL
Sistemas Agroflorestais: Acompanhando as Transformações do Trabalho no Litoral do Paraná (Extensionista)	A ICH visa atuar juntos aos agricultores, técnicos e estudantes na organização do trabalho para o desenvolvimento e acompanhamento de Sistemas Agroflorestais (SAFs) no contexto da agricultura familiar no bioma Mata Atlântica do litoral do Paraná. Serão exploradas metodologias participativas e intervenções práticas para a concepção e implementação de modelos agroflorestais. Objetivos Específicos: Construir, junto aos agricultores, diagnósticos e modelos de SAFs adaptados ao contexto local. Aplicar metodologias de organização do trabalho com foco em intervenções educativas e colaborativas. Acompanhamento e intervenções práticas nas implementações dos sistemas agroflorestais.	Manoel Lesama (Agro)	35	31B
Criação de abelhas nativas: dimensões socioambientais, econômicas e educacionais da meliponicultura. (possibilidade de algumas atividades no período da tarde) (Extensionista)	Interações e vivências com produtores de mel da região litorânea; produção e renda com a meliponicultura; aspectos ecológicos e diversidade de espécies no litoral paranaense; processo histórico de construção e participação da UFPR Litoral no desenvolvimento da meliponicultura no estado; aprendizado no manejo da criação de abelhas nativas; educação ambiental e científica como ferramenta de aprendizagem sobre as abelhas nativas.	Renato Bochicchio	30	24A
MEDITAÇÃO	Convidamos você a trilhar uma jornada de investigação sobre a vida, por meio da meditação. Nessa ICH abordaremos questões relevantes sobre o tema, com práticas de meditação para uma vida melhor. A meditação que apresentaremos é livre e espontânea, não filiada a qualquer escola, ideologia ou religião, e não alinhada a qualquer método ou autor. Propomos uma investigação autenticamente livre, por meio da qual você descobrirá - por si mesmo/a - sobre o funcionamento da mente. Gratidão.	Ricardo Rodrigues Monteiro	28	14B
PERFORMANCE (ARTE) E A CIDADE: EXERCÍCIOS DE CARTOGRAFIA SENSÍVEL	Esta ICH pretende abordar a arte da performance a partir de uma perspectiva ampla que se relaciona também com uma dimensão estética do cotidiano. Experimentaremos conhecer a cidade através de práticas sensíveis, envolvendo o corpo e formas diversas de registro, como desenhos de mapas, fotografias, ou mesmo pequena intervenções cênicas. Parte-se da premissa de que a paisagem não é alheia nem anterior aos seres que a criam constantemente. Esta ICH pretende experimentar a ideia de mapa-convite, pensando e experimentando múltiplas formas de conhecer e cartografar essas paisagens que criamos.	Michele Louise Schiocchet (Artes)	20	13A
CORPO AMBIENTE: AÇÕES PERFORMATIVAS	Este módulo de Interações Culturais e Humanísticas tem por objetivo estimular processos artísticos na investigação das relações corpo-ambiente, a partir da exploração da performatividade, entendendo-a como um modo de estar no mundo. Os encontros incluem estudos teórico-práticos no campo da arte contemporânea e da improvisação, e estimulam a criação e transformação do corpo-ambiente, pela insurgência de novas perspectivas de relações. Serão aulas compostas por leituras e muito movimento; faremos investigações externas ao campus; é importante que o público tenha um real interesse na investigação das relações do corpo com o ambiente e seja ativo nas atividades práticas para realizar uma investigação sob a ótica das ações performativas. Necessário estar em boas condições de saúde e ter familiaridade com práticas de corpo e movimento.	Gisele Klieman e Wellington (Artes)	20	Tereza Urban
VIVÊNCIAS ESCOLARES NO LITORAL DO PARANÁ	Compreensão do conceito de educação formal. Diagnóstico do contexto escolar no litoral do Paraná. Análise da estrutura e dinâmica das escolas. Diálogo com profissionais da educação básica do litoral paranaense. Vivências em espaços educativos.	Natália (Artes)	20	15A
TEATRO CONTEMPORÂNEO	A proposta é investigar relações entre leitura e práticas teatrais. Através da escolha de fragmentos de textos serão criadas cenas individuais e coletivas. Ao longo dos encontros serão abordados referenciais e metodologias que articulam relações entre corpo, palavra e espaço na criação cênica. As experiências teatrais acontecerão em diálogo com a performance e com as artes visuais. As cenas poderão ser experimentadas através de recursos de audiovisual resultando na produção de vídeos.	Giselly Brasil (Artes)	30	14A
TÉCNICAS, MATERIAIS E SUPORTES	Nesta ICH serão abordadas diversas técnicas de desenho. Neste espaço, os alunos terão a liberdade de explorar suas próprias técnicas e interesses de forma individual, ao mesmo tempo que poderão participar de aulas com exercícios técnicos guiados. Conteúdo: Conceitos e fundamentos do desenho básicos como linhas, formas básicas, volume, perspectiva, iluminação. Técnicas de anatomia, paisagens, ilustração botânica, entre outras.	Luciana Ferreira (Artes)	--	16A

Educação Popular em Saúde (Extensionista)	Este módulo baseia-se no estudo dos princípios e práticas da Educação Popular em Saúde (EPS) no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS), com ênfase no diálogo de saberes, na valorização das culturas populares e na promoção de ações coletivas que fortalecem o empoderamento das comunidades do litoral do Paraná. Assim, propõe-se uma abordagem teórico-prática dos conceitos centrais da EPS, como diálogo, amorosidade, problematização e emancipação, fundamentados na metodologia participativa de Paulo Freire. Além disso, a integração interdisciplinar entre os cursos da UFPR setor Litoral, favorecendo a troca de saberes entre estudantes e comunidades, por meio de ações extensionistas voltadas para a promoção e proteção da saúde.	Rafael Olegário dos Santos	40	32A
SINALIZANDO LIBRAS EM AMBIENTES NATURAIS	A ICH visa promover a inclusão de pessoas surdas e ouvintes em atividades de convivência e práticas de lazer ao ar livre, em ambientes naturais. Será incentivada a interação entre os participantes através da Língua Brasileira de Sinais (Libras), proporcionando experiências de comunicação, troca de saberes e vivências no meio natural. Ao longo do módulo, serão abordados métodos e estratégias para promover a acessibilidade e a inclusão, desenvolvendo habilidades tanto em Libras quanto na realização de atividades que estimulem a integração de ambos os grupos em um ambiente de respeito mútuo. A ICH busca sensibilizar os participantes sobre a importância da comunicação inclusiva, da valorização da diversidade e da promoção de espaços de aprendizagem e socialização, com foco no empoderamento da comunidade surda.	Paulo Graziola (LIGEO) e Tamires Cássia de Brito	30	25A
TARDE				
TÍTULO DA ICH	DESCRIÇÃO	MEDIADOR(A)	VAGAS	SALA/LOCAL
Comunidades no Turismo (Extensionista)	As diversas noções sobre comunidade. Perspectivas sobre o turismo em comunidades. Os encontros e o olhar reverso sobre o turismo. O cotidiano do turismo em Comunidades caiçaras do litoral.	Beatriz Leite Ferreira Cabral (GT)	35	23A
YOGA NO COTIDIANO: PRINCÍPIOS E PRÁTICAS (Extensionista)	Ashtanga yoga. Anatomia sutil. Centramento e meditação. Mantras. Princípios éticos e morais (Yamas e Niyamas). As técnicas de pranayamas do hatha yoga. Asanas. Princípios e práticas do ayurveda.	Paulo Graziola (LIGEO)	15 (não extensionistas) + 5 (extensionistas)	14A
MAKUMBICH: CONHECENDO A CULTURA AFRO-RELIGIOSA PARA COMBATER O RACISMO RELIGIOSO	Serão exploradas as diversas formas culturais afro-religiosas, como: musicalidade, danças, gastronomia de terreiro, artes plásticas e visuais afro-brasileiras, filosofias de bem viver, conceitos e contextos, além de debates sobre racismo, racismo religioso, racismo e educação, visando a aplicação da lei 10.639/2003	Gisele Klieman e Camilah do Oxum (Artes)	20	16A
Negócios e Sustentabilidade no Litoral Paranaense	<p>MaréCast </p> <p> Quer fazer parte de um projeto incrível e colocar a mão na massa em algo que pode fazer a diferença?</p> <p>Vem aí um podcast colaborativo para discutir como os empreendimentos do litoral paranaense podem crescer sem prejudicar o meio ambiente! </p> <p>Aqui, você não só aprende—você faz! Cada episódio vai explorar um tema diferente, e você pode participar de todas as etapas: pesquisa, produção e gravação.</p> <p> Precisa estar em algum curso específico? Não! Se você curte sustentabilidade, negócios, comunicação, ou só quer experimentar algo novo, essa é a sua chance!</p> <p> Oportunidade imperdível para desenvolver novas habilidades e dar voz a temas que importam!</p> <p>Bora construir isso juntos? </p>	Ellen Cunha (GE)	40	PARANAGUÁ
NOITE				
TÍTULO DA ICH	DESCRIÇÃO	MEDIADOR(A)	VAGAS	SALA/LOCAL
O MANIFESTO COSMOPOLÍTICO DE DAVI KOPENAWA.	A proposta da ICH é perceber a temática da Emergência Climática a partir da cosmovisão do povo Yanomami. O objetivo é conversar sobre alguns capítulos da autoetnografia intitulada: A queda do céu; na intenção de conhecer a crítica de Kopenawa à contribuição do "povo da mercadoria" para as mudanças climáticas antropogênicas.	Luiz Rogério (AGRO)	10	31B
PATRIMONIO, PAISAGEM E FOTOGRAFIA (Extensionista)	Patrimônio: história, conceito; valores; interfaces artísticas (literárias e fotográficas); Paisagem: conceito; paisagem natural e paisagem urbana; tombamento; bens patrimoniais Do litoral do pr.	Marcelo Chemin (GT)	25	35B

TURISMO E CINEMA (Extensionista)	Discutir os efeitos de produções audiovisuais sobre destinações turísticas que foram objeto de locações. OBJETIVOS ESPECÍFICOS • Avaliar a importância do cinema e televisão como indutores do turismo. • Identificar efeitos sobre destinos turísticos, hospitalidade e gastronomia: imagens e imaginários a partir da teledramaturgia. • Discutir a criação de estereótipos e preconceitos culturais em relação a destinos turísticos nas produções de cinema e televisão. • Diagnosticar expectativas geradas pelo cinema e artificialização dos destinos.	Marcos Luiz Filippim e Elizabete Sayuri Kushano (GT)	35	23A
RELIGIÕES E CULTURAS (Extensionista)	Compreensão da diversidade cultural e religiosa existente entre diferentes grupos, épocas e lugares. Voltado à promoção da liberdade religiosa e do respeito às diversas formas de culto e crenças ao redor do mundo.	Gustavo Mourão (AP)	20 Calouros 20 Veteranos	11B
VIOLÊNCIA DE GÊNERO NO BRASIL: ENTENDENDO OS INDICADORES E IMPACTOS (Extensionista)	O módulo se propõe a uma análise da violência de gênero no Brasil, utilizando artigos acadêmicos e dados secundários extraídos do DATASUS como base para compreender as dinâmicas, os indicadores e os impactos dessa problemática. O objetivo é combinar uma revisão crítica da literatura com a análise de dados epidemiológicos, revelando padrões, tendências e desigualdades associadas à violência contra mulheres e meninas no país. o uso de notebook com internet na sala seria importante	Clóvis Wanzinack (AP)	20 Calouros 20 Veteranos	13B
ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA E DO MINISTÉRIO PÚBLICO (Extensionista)	Administração Pública aplicada ao Poder Judiciário brasileiro. Administração Pública aplicada ao Ministério Público brasileiro. Incidência de regras de Direito Constitucional e Direito Administrativo. Fiscalização e controle dos gastos e investimentos. Forma de gestão aplicada no século XXI ao Poder Judiciário e ao Ministério Público. Formação, função e legitimidade do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e do Conselho Nacional de Justiça (CNJ). Utilização de linguagem simples no Poder Judiciário brasileiro: gestão do projeto pelo CNJ.	Sandra Negri (AP)	20 Calouros 20 Veteranos	12B
Exercício Físico e Saúde para Mulheres	Vivências teórico-práticas sobre os diferentes entendimentos do que é "exercício físico", "saúde" e "ser mulher". Conhecer e compreender as diferentes dimensões da saúde (física, emocional, familiar, social, profissional, financeira, espiritual, ambiental) e os diferentes exercícios e seus objetivos (força, alongamento, equilíbrio, resistência e condicionamento cardiovascular). Reconhecer os impactos do exercício físico no corpo e no bem-estar da mulher. Refletir e dialogar sobre as fases da vida da mulher e a importância da relação saudável com o próprio corpo em cada uma delas. Discutir as normas estéticas, o machismo, o papel da mídia e as consequências para a saúde (estresse, depressão, ansiedade, anorexia, bulimia, etc.) da busca pelo atual padrão de beleza.	Isabel Martines	30	Tereza Urban/35A
JOGOS DE TABULEIRO: LAZER E EDUCAÇÃO	A ICH será realizada em três fases: estudo, experimentação e criação, que se repetirão em ciclos ao longo do semestre. Estudo: compreensão dos jogos de tabuleiro como espaços lúdicos de socialização, lazer e aprendizagem. Experimentação: vivência e exploração de jogos (de mesa, de cartas e de tabuleiros) de variadas categorias possuidores de diferentes mecânicas de funcionamento. Criação: individualmente e/ou em grupos, os estudantes deverão elaborar, construir e apresentar jogos de tabuleiro, preferencialmente educativos ou relacionados a divulgação científica.	Leoncio Reis	30	26A
ENSINO DO VOLEIBOL	Organização didático-pedagógica do ensino das técnicas-táticas-estratégias do voleibol. Atividades lúdicas adaptadas ao voleibol.	Carlos Euzébio	30	QUADRA CAETANA/QUADRA UFPR
ESPAÇOS PÚBLICOS PARA ESPORTE E LAZER	Nessa ICH você será convidado a refletir sobre a relação entre os espaços públicos das cidades, as experiências de lazer, a qualidade de vida, a saúde dos sujeitos e a influência dos fatores sociais, estruturais, culturais, econômicos políticos no acesso a esses espaços. Para tanto, com base em diferentes literaturas, mapearemos espaços públicos de esporte e lazer buscando identificar elementos técnicos de análise, problemáticas e potencialidades para apropriação.	Luize Moro	30	25A

LITERATURA E EROTISMO	Representações do erotismo na literatura - da idade clássica à contemporaneidade. Eros, Tanatos e as Pulsões. Linguagem erótica, maliciosa e pornográfica. Erotismo como forma de incentivo à leitura. Marquês de Sade, Petronio, Boccage e o cânone. Gozo e Perversidade. Percurso pela literatura brasileira e estrangeira. Erotismo e escrita feminina.	Fábio Messa	30	34B
Ritmo e Percussão	A ICH Ritmo e Percussão pretende fazer um passeio por vários ritmos musicais, explorando os conceitos básicos da percussão. É uma ICH pra todos que gostam de ouvir e querem aprender um pouco mais sobre boa música. Além disso, vamos discutir sobre a história e a constante evolução da música, passando por ritmos como rock, pop, blues, jazz, samba, forró e vários outros ritmos afro brasileiros, aprendendo na prática a tocar e construir seus próprios instrumentos. Teremos a participação de projetos e grupos musicais do litoral. Venha aprender, se divertir e relaxar nesse ICH que vai fazer história.	Carlos Bels e Suzana Nicolodi	40	AUDITÓRIO
Conselhich: aproximando o ECA da realidade	O Conselho nasceu da necessidade de uma Escola de Conselhos no Estado do Paraná. Dessa forma, trabalharemos com o objetivo de produzir um material que poderá sistematizar o fluxo do Sistema de Garantias de Direitos da Criança e do Adolescente por meio da Escola de Conselhos, produto do Projeto de Extensão ao qual essa ICH se vincula. Os encontros serão centrados no estudo sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e contará com colaboração de profissionais da rede de atendimento de áreas de Saúde, Educação, Assistência Social, Conselhos Tutelares e Conselhos de Direitos da Criança e do Adolescente.	Ane Bárbara	40	33B
Educação em/para os direitos humanos	Educação integral na prática. Educação como prática libertadora. O mundo das alternativas contra hegemônicas. A cultura periférica como matéria-prima da educação popular: violências, memórias e resistências. Práticas pedagógicas para a superação da violência. Políticas educacionais voltadas à inclusão e à permanência de estudantes no ensino fundamental, médio e superior, políticas públicas para a Educação de Jovens e Adultos.	José Luis	--	21A
BAGRICH	Vivências de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogestão; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva. Esses conceitos terão enfoque nos estudos de: Educação Ambiental, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental; Direitos humanos, conforme as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Educação das Relações Étnico-raciais na temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, conforme suas respectivas diretrizes nacionais.	Valdo Cavallet, Rodrigo Rosi Mengarelli e Silma Batezzatti	60	MAE - PARANAGUÁ
ANÁLISE FINANCEIRA DE PROJETOS: gestão de custos, formação de preços e plano financeiro.	A disciplina Análise Financeira de Projetos tem como objetivo fornecer uma compreensão aprofundada sobre os conceitos e técnicas essenciais para a gestão financeira de projetos. Durante o curso, os estudantes serão capacitados a analisar estruturas de custos, diferenciando custos fixos e variáveis, além de avaliar a viabilidade econômica e financeira de empreendimentos. Serão abordados aspectos fundamentais da formação de preços, incluindo a margem de contribuição e o ponto de equilíbrio, permitindo uma visão estratégica da precificação e sua relação com a sustentabilidade dos projetos. Além disso, os alunos aprenderão a elaborar projeções de fluxo de caixa e calcular indicadores financeiros essenciais, como Valor Presente Líquido (VPL), Taxa Interna de Retorno (TIR) e Payback, ferramentas indispensáveis para a tomada de decisão em investimentos. Outro ponto relevante da disciplina é a análise de fontes de financiamento e a estruturação de planos financeiros que viabilizem e sustentem os projetos no longo prazo. A metodologia inclui estudos de caso, simulações e atividades práticas, proporcionando uma experiência de aprendizado dinâmica e aplicada. Ao final do curso, os participantes estarão aptos a aplicar os conhecimentos adquiridos na avaliação e gestão financeira de projetos, contribuindo para a tomada de decisões fundamentadas e o sucesso organizacional.	Thiago Henrique Moreira Goes (GE)	40	32A
História do Cinema e da Linguagem Cinematográfica	Este módulo busca explorar a evolução da linguagem cinematográfica, desde os primeiros filmes curtos do final do século XIX até o cinema contemporâneo. O curso analisará marcos fundamentais na história do cinema, destacando inovações técnicas e narrativas que moldaram a forma como os filmes são produzidos e percebidos.	Carlos Rocha (GE)	40	NTE

Desenvolvendo os Negócios dos Estudantes Empreendedores do Setor Litoral	<p>A ICH busca fortalecer o ecossistema de empreendedorismo na região a partir da Pré-Incubadora Ideação, no setor Litoral da UFPR. Os alunos do Setor Litoral que tenham ideias de negócios para serem desenvolvidas terão durante a ICH a discussão de sua ideia de negócio, seja um produto ou um serviço; o aprendizado do processo de validação da ideia, do problema que a ideia quer resolver e da solução.</p> <p>Proposta; o exercício de construção de um protótipo do negócio, o mínimo negócio viável (MNP). Os trabalhos poderão, a depender do desejo individual dos estudantes, ser incubado na Pré-Incubadora Ideação.</p>	José Lannes de Melo (GE)	40	23B
PesquisICH: ferramentas de pesquisa para TCC e PA (MATRÍCULAS A PARTIR DO DIA 07/03/25)	<p>abordagem teórico-prática dos conceitos centrais da EPS, como diálogo, amorosidade, problematização e emancipação, fundamentados na metodologia participativa de Paulo Freire. Além disso, a integração interdisciplinar entre os cursos da UFPR setor Litoral, favorecendo a troca de saberes entre estudantes e comunidades, por meio de ações extensionistas voltadas para a promoção e proteção da saúde.</p>	Andréa Knabem (LinCom)	25	33A