



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR LITORAL

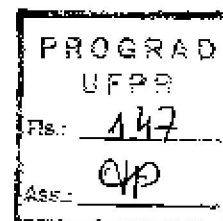
Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação Física

| |
|------------------|
| PROGRAMA |
| UFPR |
| Fis.: <u>146</u> |
| Ass.: <u>Q10</u> |

Ficha 1 (permanente)

| | | | | | | | |
|--|----------------|---------------------|---|---|---------------------|----------------------------|--|
| Unidade Didática: Trabalho de Conclusão de Curso II | | | | | | Código: SLEF53 | |
| Natureza: (X) Obrigatória () Optativa | | | (X) Semestral () Anual () Modular | | | | |
| Pré-requisito: - | | Co-requisito: - | | Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD* | | | |
| CH Total: 100 CH semanal: — | Padrão (PD): 0 | Laboratório (LB): 0 | Campo (CP): 0 | EaD (ES): 0 | Orientada (OR): 100 | Prática Específica (PE): 0 | |
| EMENTA (Unidade Didática) | | | | | | | |
| <p>Espaço de sistematização das aprendizagens construídas ao longo do curso, tendo como ponto de partida o processo desenvolvido por meio dos Projetos de Aprendizagem. Integração e interação das diferentes áreas do conhecimento na atuação profissional. Articulação com os Fundamentos Teórico Práticos e Interações Culturais e Humanísticas. A interação entre mediador/estudantes numa perspectiva dialógica. Elaboração e apresentação final do Trabalho de Conclusão de Curso.</p> | | | | | | | |
| <p>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Leoncio José de Almeida Reis</p> <p>Assinatura: </p> | | | | | | | |

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G; WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. xv, 351 p.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2008. 200p.

FREITAS, Maria Teresa; SOUZA, Solange Jobim e; KRAMER, Sonia. **Ciências humanas e pesquisa: leituras de Mikhail Bakhtin**. São Paulo: Cortez, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DURHAM, Eunice Ribeiro; CARDOSO, Ruth Correa Leite. **A aventura antropológica: teoria e pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004. 156 p.

THIRY-CHERQUES, Hermano R. **Projetos culturais: técnicas de modelagem**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. 277 p.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3a ed. São Paulo: Atlas, 1991. 159p.

SILVA, Joseli Maria. **Construindo a ciência: elaboração crítica de projetos de pesquisa**. Curitiba: Pós-Escrito, 2009.

ZAMBONI, Silvio. **A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência**. 3. ed. rev. Campinas, SP: Autores Associados, 2006. 123p.