



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR LITORAL

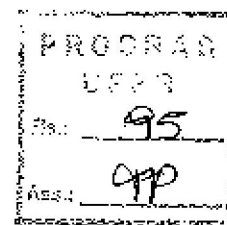
Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação Física

PROGRAD
UFPR
Fis.: 94
Ass.: <i>gfp</i>

Ficha 1 (permanente)

Unidade Didática: Atividades Rítmicas e Expressivas						Código: SLEF48	
Natureza:							
(X) Obrigatória () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () _____ % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 30	Prática Específica (PE): 0	
EMENTA (Unidade Didática)							
Estudo dos conhecimentos sobre ritmo, dança, expressão corporal, relaxamento e movimento nos diferentes níveis e espaços da Educação.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Leoncio José de Almeida Reis							
Assinatura: <i>Leoncio JM</i>							

*OBS (f): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARTAXO, Inês; MONTEIRO, Gizele de Assis. **Ritmo e movimento**. Guarulhos: Phorte, 2000.

MARQUES, L.A. **Ensino da dança de hoje**. São Paulo: Cortez, 1999.

VARGAS, Lisete A. M de. **Escola em Dança: movimento, expressão e arte**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LABAN, Rudolf von; ULLMANN, Lisa. **Domínio do movimento**, 5. ed. São Paulo: Summus, 1978.

WOSNIAK, Cristiane do Rocio. **Dança, cine-dança, vídeo-dança, ciber-dança: dança, tecnologia e comunicação**. Curitiba: Ed. da UTP, 2006. 165 p.

FUX, M. **Dançaterapia**. 3. ed. São Paulo: Summus, 1988. 110 p.

CRUZ, M. A. **IMPRESSÕES corporais e textuais: pesquisa em dança**. 1.ed. São Paulo: All Print, 2013. 238p.

GONZALEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bassóli (Org.). **Práticas Corporais e a Organização do Conhecimento: Ginástica, Dança e Arte Circenses**. Maringá: Eduem, 2014. Volume 03. [DIGITAL]