

Ficha 2

1º semestre letivo de 2022 | 06.06.2022 a 17.09.2022 | Res. 04/22-CEPE

INFORMAÇÕES GERAIS					
Módulo: Interações Culturais e Humanísticas – Cultura Latinoamericana				Código: SL52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59.	
Docente: RANGEL ANGELOTTI					
E-mail (obrigatório): rangelpontal@gmail.com				Celular (opcional): (41) 9962-6746	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		Duração: (X) Semestral () Anual () Modular Turno: () Matutino () Vespertino (X) Noturno () Integral			
Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: (x) Presencial () *CH EaD () Totalmente EaD			
CH Total: 60	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 15	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00		Prática como Componente Curricular (PCC): 00		Extensão (EXT): 00	
EMENTA, PROGRAMA E OBJETIVOS DO MÓDULO					
UNIDADE DIDÁTICA					
<p>EMENTA: Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogestão; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva. Esses conceitos terão enfoque nos estudos de: Educação Ambiental, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental; Direitos humanos, conforme as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Educação das Relações Étnico-raciais na temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, conforme suas respectivas diretrizes nacionais</p>					
PROGRAMA					
<p>A mediação didático- pedagógica das interações culturais e humanísticas - cultura latinoamericana, utilizar-se-á de meios e tecnologias de informação e comunicação, entre professor e estudantes, para o desenvolvimento de atividades educativas em lugares ou tempos diversos. O desenvolvimento processual das atividades será de acordo com os objetos de propostos para o módulo: participação e interação com as temáticas, superação dos desafios e fortalecimentos das potencialidades, efetivação das metodologias, delineamento da estruturação e organização curricular. Diálogos reflexivos com os referenciais teóricos para a construção de compreensões diversas e socialização no coletivo.</p>					
OBJETIVO GERAL					
<p>Oportunizar a construção da reflexão crítica sobre os diferentes modelos de sociedade presentes nos países da América Latina e as características de cada uma das culturas</p>					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
<ul style="list-style-type: none">- Conhecer a formação histórico-ambiental da América Latina- Conhecer as características culturais gerais dos diferentes povos constituintes da América Latina- Conhecer, preparar e compartilhar as comidas típicas de cada um dos países da América Latina- Conhecer a cultura musical e audiovisual dos países da América Latina- Discutir perspectivas de desenvolvimento conjunto para os países latinoamericanos					

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS E AVALIAÇÃO

LINHAS DE AÇÃO

Na organização didático pedagógica incluir-se-á nas linhas de ação as narrativas em formas de registros (oral e escrito) que dialoguem com as temáticas abordadas na ICH Cultura Latinoamericana, auxiliando nas análises críticas reflexivas sobre a realidade das diferentes culturas. O desenvolvimento da ICH será enriquecida mediante a exploração e a contribuição dos estudantes a partir do exercício da relação teoria e prática mediada pela intervenção do professor mediador do processo. Os procedimentos serão efetivados por meio das seguintes Linhas de Ação:

1. Prática de Ensino em sala: O papel do professor e dos estudantes, será de desafiar, estimular e de contribuir sobre a abordagem da temática proposta, de forma conceitual e reflexiva, indicando fundamentações que auxiliem na narrativa e nos registros, em suas amplas possibilidades de integração e reconhecimentos de conhecimentos a respeito de diferentes aspectos das culturas latinoamericanas

2. Características geográficas: Após o encainhando e construção sobre a proposta temática dos encontros, a mediação das reflexões deverá ser pertinente ao modelo de sociedade em que vivemos, realidade local, e o modelo que queremos construir, realidade global.

3. Perspectiva Histórica: As atividades do módulo serão organizadas de forma a permitir a integração de conteúdos e metodologias e tem como objetivos realizar uma abordagem e desenvolver uma postura interdisciplinar; favorecendo a relação da teoria e das práticas; A sala de aula, laboratórios e atividades de campo passam a ser os espaços utilizados pelo professor e pelos licenciandos.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Orientando-se pelo Art. 24 da Lei de Diretrizes e Base da Educação – LDB (BRASIL, 1996), a qual prevê avaliação processual e contínua do desempenho do mediando, com prevalência dos aspectos qualitativos, entende-se com Demo (2010) que “os processos educativos são mais relevantes que os produtos”. Portanto, para a avaliação dos processos de aprendizagem, necessitar-se-á referenciar os indicadores de qualidade. Compreende-se qualidade como intensidade da formação humana para fazer da vida e da realidade oportunidade de desenvolvimento individual e coletivo. Por intensidade entende-se a dimensão de profundidade, radicalidade, envolvimento e participação do fenômeno educativo. Deste modo, a qualidade Emancipatória busca identificar-se nos processos e nas possibilidades de

mudança, indo ao encontro dos critérios de representatividade, legitimidade, participação, planejamento, convivência, identidade ideológica, consciência política, solidariedade comunitária, capacidade crítica e autocrítica, autogestão e de outros indicadores de qualidades que, em última instância, dizem respeito aos registros da escrita que se desenvolvem numa perspectiva processual;

Conceito	Evolução da/do estudante
APL Aprendizagem plena	Atendeu aos objetivos do módulo no curso com destaque no desempenho participativo.
AS Aprendizagem suficiente	Atendeu satisfatoriamente aos objetivos do curso com destaque no desempenho participativo.
APS Aprendizagem parcialmente suficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram satisfatoriamente alcançados pela/pelo estudante e há necessidade de acompanhamento, portanto, a/o estudante terá um tempo de estudos ampliado e acompanhado pela/pelo(s) docente(s) do módulo para alcançar os objetivos de aprendizagem ainda pendentes. Esse período é chamado de Semana de Estudos Intensivos - SEI.
AI Aprendizagem insuficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram alcançados e, portanto, o estudante deverá refazer o módulo.

QUADRO DE HORÁRIO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS

SEMANA	DIA DE AULA	HORÁRIO INICIO FIM	TEMA
1	08/06/22	19:00 - 22:45	Apresentação
2	15/06/22	19:00 - 22:45	Geografia america
3	22/06/22	19:00 - 22:45	Cultura dos países
4	29/06/22	19:00 - 22:45	Cultura dos países
5	06/07/22	19:00 - 22:45	Alimentação
6	13/07/22	19:00 - 22:45	Cinema
7	20/07/22	19:00 - 22:45	Música
8	27/07/22	19:00 - 22:45	Literatura
9	03/08/22	19:00 - 22:45	Atrativos naturais
10	10/08/22	19:00 - 22:45	Noite cultural
11	17/08/22	19:00 - 22:45	Noite cultural
12	24/08/22	19:00 - 22:45	Cinema
13	31/08/22	19:00 - 22:45	Música
14	10/09/22	08:00 – 12:00	Cultura caiçara
15	14/09/22	19:00 - 22:45	Avaliação

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA (mínimo 03 títulos)

FREIRE, Paulo. Educação e mudança. Vol.1. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (coleção Educação e Mudança).

Projeto Político Pedagógico do Setor Litoral. Mimeo. Universidade Federal do Paraná, 2005.

CHAUÍ, M. Cidadania Cultural: O direito à cultura. D. Fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2015.

COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas**. 6. ed. rev. amp. - Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017. - Título original: Pedagogía profana: estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. ISBN 978-85-513-0262-0.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

ALZUGARAY, Claudia. Enciclopédia de **Cozinha dos Quatro Cantos do Mundo** - Vol. 5. Editora: tres livros fasciculos.

BIGARELLA, J. J. Matinho: homem e terra - reminiscências. 3. ed. Curitiba, PR : Fundação Municipal de Curitiba, 2009.

SALGADO-LABOURIAU, M. L. Historia ecológica da terra . 2. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 1994.

APROVAÇÕES

Coordenador(a) da Câmara: Emerson Joucoski

..

• **Encargos didáticos de ensino na graduação aprovados na reunião de 08/04/2021 do curso** (Câmara de lotação do docente)