

RESOLUÇÃO Nº 31/19-CEPE

Fixa o Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Artes do Setor Litoral

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO,
da Universidade Federal do Paraná, consubstanciado no parecer nº 189/19 exarado pelo Conselheiro Carlos Henrique Coimbra Araújo no processo nº 041035/2019-49 e por unanimidade de votos,

RESOLVE:

Art. 1º O Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Artes, do Setor Litoral é constituído dos seguintes conteúdos:

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS

FUNDAMENTOS TEÓRICO PRÁTICOS (FTP) OBRIGATÓRIOS

Reconhecimento da Arte e da Cultura no Litoral do Paraná
Laboratório de Corpo e Movimento
Arte contemporânea: estética, produção e educação
Laboratório de Sonoridades
Ateliê de arte-educação: Corpo e Movimento
Etno e (Auto)Grafia da Educação
História da Dança
História do Teatro
Ateliê de arte-educação: Sonoridades
Laboratório de performance e poéticas da cena
Laboratório de Artes Visuais
Organização do Trabalho Pedagógico
Ateliê de arte-educação: performance e poéticas da cena
História da Música
História das Artes Visuais
Ateliê de arte-educação: Artes Visuais
Arte, Cultura e Sociedade
Necessidades Educativas Especiais
Desenvolvimento Profissional Docente
Prática como Pesquisa em Arte Contemporânea
Psicologia da Educação
Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais – Libras

INTERAÇÕES CULTURAIS E HUMANÍSTICAS (ICH)

Interações Culturais e Humanísticas – 1º Período
Interações Culturais e Humanísticas – 2º Período
Interações Culturais e Humanísticas – 3º Período
Interações Culturais e Humanísticas – 4º Período
Interações Culturais e Humanísticas – 5º Período
Interações Culturais e Humanísticas – 6º Período
Interações Culturais e Humanísticas – 7º Período

Interações Culturais e Humanísticas – 8º Período

PROJETOS DE APRENDIZAGEM

Projetos de Aprendizagem I – Metodologias de pesquisa
Projeto de Aprendizagem II – Metodologias de pesquisa
Projeto de Aprendizagem III – Artista/pesquisador/educador
Projetos de Aprendizagem IV – Artista/pesquisador/educador
Projeto de Aprendizagem V – Artista/pesquisador/educador
Projeto de Aprendizagem VI – Artista/pesquisador/educador
Projeto de Aprendizagem - TCC I – Trabalho de Conclusão de Curso
Projeto de Aprendizagem - TCC II – Trabalho de Conclusão de Curso

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Estágio Supervisionado I – Observação e Diagnóstico
Estágio Supervisionado II – Observação, Participação e Planejamento
Estágio Supervisionado III – Práticas de ensino: regência no ensino formal
Estágio Supervisionado IV – Práticas educativas no ensino não formal

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OPTATIVOS

FUNDAMENTOS TEÓRICO PRÁTICOS (FTP)s OPTATIVOS

Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço
Som para Audiovisual
Teoria e Análise Musical
História do Audiovisual
O Filme Arte
Do Bidimensional ao Tridimensional em Artes Visuais
História da Arte Brasileira
Oficina de Fotografia
Oficina de Pintura
Performance
Antropologia Visual e da Imagem
Arte e Estética
Investigação do Movimento
Arte e Cidade
Teatro Contemporâneo
Teorias da Performance
Montagem Teatral
Processos de Criação
Vídeo-performance
Intervenção Urbana e Site-Especificidade

ATIVIDADES FORMATIVAS

As Atividades Formativas serão realizadas no decorrer do curso e deverão seguir normatização interna aprovada pelo Colegiado do Curso.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

As Atividades de Extensão serão realizadas no decorrer do curso e deverão seguir normatização interna aprovada pelo Colegiado do Curso.

Art. 2º A integralização do currículo do curso de Licenciatura em Artes deverá realizar-se em no mínimo 8 (oito) e no máximo 12 (doze) semestres, totalizando 3.200 horas com aulas de 60 (sessenta) minutos cada, com a seguinte distribuição de cargas horárias, a serem ofertadas no turno matutino previsto no edital do processo seletivo do curso:

	Padrão PD	Laboratório LB	Campo CP	Estágio ES	Orientada OR	Prática Específica PE	Estágio de Formação Pedagógica EFP	Total
FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS OBRIGATÓRIOS	666	426	108	*	*	*	*	1.200
FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS OPTATIVOS	*	*	*	*	*	*	*	150
INTERAÇÕES CULTURAIS E HUMANÍSTICAS	240	120	120	00	00	*	*	480
PROJETOS DE APRENDIZAGEM	140	120	*	*	160	*	*	420
ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS OBRIGATÓRIOS	*	*	*	420	*	*	*	420
ATIVIDADES FORMATIVAS	*	*	*	*	*	*	*	210
ATIVIDADES DE EXTENSÃO	*	*	*	*	*	*	*	320
TOTAL	*	*	*	*	*	*	*	3.200
PORCENTAGEM EM EaD	*	*	*	*	*	*	*	0%

Parágrafo Único - Para efeitos de matrícula, a carga horária semanal poderá oscilar entre 16 (dezesesseis) e 27 (vinte e sete) horas.

Art. 3º Será efetuada a atividade de Orientação Acadêmica por meio da Comissão de Orientação Acadêmica.

Art. 4º Para a integralização curricular o aluno deverá realizar estágio supervisionado com o total de 420 (quatrocentas e vinte) horas.

Art. 5º Além das 420 horas de Estágio, serão desenvolvidas 400 horas de Prática como componente Curricular.

Art. 6º Para a conclusão do curso de Licenciatura em Artes será obrigatória a apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 7º Para integralizar o currículo, o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima de 210 (duzentas e dez) horas em Atividades Formativas conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 8º Para integralizar o currículo, o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima de 320 (trezentas e vinte) horas em Atividades de Extensão conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 9º Acompanham a presente Resolução a periodização recomendada (Anexo I) e o Plano de Adaptação Curricular (Anexo II).

Art. 10º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, aplicando-se aos estudantes que ingressarem no curso a partir de 2020.

Sala de Sessões, 19 de novembro de 2019.

Ricardo Marcelo Fonseca
Presidente

ANEXO I

I FASE

1º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRE-REQ
SL52	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	-
SLART111	Projeto de Aprendizagem I – Metodologias de pesquisa	60	4	20	20	00	00	20	00	00	-
SLART112	Reconhecimento da Arte e da Cultura no Litoral do Paraná	60	4	40	0	20	00	00	00	00	-
SLART113	Laboratório de Corpo e Movimento	60	4	00	56	04	00	00	00	00	-
SLART114	Arte contemporânea: estética, produção e educação	60	4	44	12	04	00	00	00	00	-
Total		300	20	134	103	43	00	20	00	00	-

2º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRE-REQ
SL 53	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	-
SLART121	Projeto de Aprendizagem II – Metodologias de pesquisa	60	4	20	20	00	00	20	00	00	-
SLART122	Laboratório de Sonoridades	60	4	00	56	04	00	00	00	00	-
SLART123	Ateliê de arte-educação: Corpo e Movimento	60	4	16	40	04	00	00	00	00	-
SLART124	Etno e (Auto) Grafia da Educação	60	4	48	00	12	00	00	00	00	-
Total		300	20	114	131	35	00	20	00	00	-

II FASE

3º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	EP	EFP	PRE-REQ
SL54	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	-
SLART131	Projeto de Aprendizagem III – Artista/pesquisador/educador	60	4	20	20	00	00	20	00	00	-
SLART132	História da Dança	30	2	26	00	04	00	00	00	00	-
SLART133	História do Teatro	30	2	26	00	04	00	00	00	00	-
SLART134	Ateliê de arte-educação: Sonoridades	60	4	16	40	04	00	00	00	00	-
SLART135	Laboratório de performance e poéticas da cena	60	4	00	56	04	00	00	00	00	-
Total		300	20	118	131	31	00	20	00	00	-

4º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRE-REQ
SL55	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	-
SLART141	Projetos de Aprendizagem IV – Artista/pesquisador/educador	60	4	20	20	00	00	20	00	00	-
SLART142	Laboratório de Artes Visuais	60	4	00	56	04	00	00	00	00	-
SLART143	Organização do Trabalho Pedagógico	60	4	56	00	04	00	00	00	00	-
SLART144	Ateliê de arte-educação: performance e poéticas da cena	60	4	16	40	04	00	00	00	00	-
Total		300	20	122	131	27	00	20	00	00	-

III FASE

5º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRE-REQ
SL56	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	-
SLART151	Projeto de Aprendizagem V – artista/pesquisador/ educador	60	4	20	20	00	00	20	00	00	-
SLART152	História da Música	30	2	26	00	04	00	00	00	00	-
SLART153	História das Artes Visuais	30	2	26	00	04	00	00	00	00	-
SLART154	Ateliê de arte-educação: Artes Visuais	60	4	16	40	4	00	00	00	00	-
SLART155	Arte, Cultura e Sociedade	60	4	52		8	00	00	00	00	-
SLART156	Estágio Supervisionado I – Observação e diagnóstico	105	7*	00	00	00	105	00	00	00	SLART114 SLART124 SLART143
Total		405	27	170	75	35	105	20	00	00	-

* Módulo de Estágio Supervisionado realizado no contraturno.

6º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRE-REQ
SL57	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	----
SLART161	Projeto de Aprendizagem VI – Artista/Pesquisador/ Educador	60	4	20	20	00	00	20	00	00	SLART111 SLART121 SLART131 SLART141 SLART151
SLART162	Necessidades Educativas Especiais	60	4	56	00	04	00	00	00	00	-
SLART163	Desenvolvimento Profissional Docente	60	4	56	00	04	00	00	00	00	-
SLART164	Prática Como Pesquisa em Arte Contemporânea	60	4	26	30	04	00	00	00	00	-
SLART165	Estágio Supervisionado II – Observação, Participação E Planejamento	105	7*	00	00	00	105	00	00	00	SLART156
Total		405	27	188	65	27	105	20	00	00	-

*Módulo de Estágio Supervisionado realizado no contraturno.

7º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRE-REQ
SL58	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	-
SLART171	Projeto de Aprendizagem - TCC I Trabalho de Conclusão de Curso	30	2	10	00	00	00	20	00	00	SLART161
SLART172	Psicologia da Educação	60	4	60	00	00	00	00	00	00	-
SLART173	Estágio supervisionado III – Práticas de Ensino: Regência no Ensino Formal	105	7*	00	00	00	105	00	00	00	SLART156 SLART165 SLART123 SLART134 SLART144 SLART154
	Optativas	90	6	-	-	-	-	-	-	-	-
Total		345	23	100	15	15	105	20	00	00	-

*Módulo de Estágio Supervisionado realizado no contraturno.

8º PERÍODO											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRÉ-REQ
SL59	Interações Culturais e Humanísticas	60	4	30	15	15	00	00	00	00	-
SL84	Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais - Libras	60	4	60	00	00	00	00	00	00	-

SLART181	Projeto de Aprendizagem – TCC II Trabalho de Conclusão de Curso	30	2	10	00	00	00	20	00	00	SLART171
SLART183	Estágio Supervisionado IV – Práticas educativas no ensino não formal	105	7*	00	00	00	105	00	00	00	SLART156 SLART165 SLART113 SLART122 SLART135 SLART142
	Optativas	60	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Total		315	21	100	15	15	105	20	00	00	-

*Módulo de Estágio Supervisionado realizado no contraturno.

FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS OPTATIVOS											
Código	Módulo	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRE- REQ
SLART174	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	60	4	-	54	6	-	-	-	-	-
SLART175	Som para Audiovisual	30	2	-	26	4	-	-	-	-	-
SLART176	Teoria e Análise Musical	30	2	30	-	-	-	-	-	-	-
SLART177	História do Audiovisual	30	2	30	-	-	-	-	-	-	-
SLART178	O Filme-Arte	60	4	52	-	8	-	-	-	-	-
SLART179	Do Bidimensional Ao Tridimensional Em Artes Visuais	60	4	-	52	8	-	-	-	-	-
SLART180	História da Arte Brasileira	60	4	52	-	8	-	-	-	-	-
SLART182	Oficina de Fotografia	60	4	28	32	-	-	-	-	-	-
SLART184	Oficina de Pintura	60	4	-	60	-	-	-	-	-	-
SLART185	Performance	60	4	30	30	-	-	-	-	-	-
SLART186	Antropologia Visual e da Imagem	30	2	20	4	6	-	-	-	-	-
SLART187	Arte e Estética	30	2	30	-	-	-	-	-	-	-
SLART188	Investigação do Movimento	30	2	-	30	-	-	-	-	-	-
SLART189	Arte e Cidade	30	2	-	26	4	-	-	-	-	-
SLART190	Teatro Contemporâneo	30	2	-	26	4	-	-	-	-	-
SLART191	Teorias da Performance	30	2	30	-	-	-	-	-	-	-
SLART192	Montagem Teatral	60	4	30	30	-	-	-	-	-	-
SLART193	Processos de Criação	60	4	30	30	-	-	-	-	-	-
SLART194	Vídeo-performance	60	4	30	30	-	-	-	-	-	-
SLART195	Intervenção Urbana e Site-Especificidade	60	4	30	30	-	-	-	-	-	-

ANEXO II - PLANO DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR

COD.	MÓDULOS CURRÍCULO ANTIGO	CH	COD.	MÓDULOS CURRÍCULO NOVO	CH
SLART033	Reconhecimento da Arte e da Cultura no Litoral do Paraná	60	SLART112	Reconhecimento da Arte e da Cultura no Litoral do Paraná	60
SLART 041	Ensino de Artes e Necessidades Educativas Especiais	60	SLART162	Necessidades Educativas Especiais	60
SL84	Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais - Libras	60	SL84	Introdução ao Estudo da Língua Brasileira de Sinais - Libras	60
SLART036	Etno e (Auto)Grafia da Educação	30	SLART124	Etno e (Auto)Grafia da Educação	60
SLART048	Arte-Educação: Artes Visuais	30	SLART154	Ateliê de arte-educação: Artes Visuais	60
SLART044	Práticas visuais	30			
SLART053	Arte-educação: Dança	30	SLART123	Ateliê de arte-educação: Corpo e Movimento	60
SLART047	Práticas de Movimento	30			
SLART058	Arte-Educação: Música	30	SLART134	Ateliê de arte-educação: Sonoridades	60
SLART052	Práticas Sonoras	30			
SLART061	Arte-Educação: Teatro	30	SLART144	Ateliê de arte-educação: performance e poética da cena	60
SLART057	Práticas Interpretativas	30			
SLART055	Perspectivas de Abordagens na Arte	60	SLART114	Arte contemporânea: estética, produção e educação	60
SLART039	Educação: Espaço de Pesquisa	60	SLART143	Organização do Trabalho Pedagógico	60
SLART035	Organização do Trabalho Pedagógico	30			
SLART049	Estágio Supervisionado em Artes Visuais	105		Sem Adaptação	
SLART054	Estágio Supervisionado em Dança	105		Sem Adaptação	
SLART062	Estágio Supervisionado em Teatro	105		Sem Adaptação	
SLART059	Estágio Supervisionado em Música	105		Sem Adaptação	
	Sem Adaptação		SLART156	Estágio Supervisionado I – observação e diagnóstico	105
	Sem Adaptação		SLART165	Estágio Supervisionado II – observação, participação e planejamento	105
	Sem Adaptação		SLART173	Estágio Supervisionado III – Práticas de ensino: regência no ensino formal	105
	Sem Adaptação		SLART183	Estágio Supervisionado IV – Práticas educativas no ensino não formal	105
SLART050	Arte, Cultura e Sociedade	60	SLART155	Arte, Cultura e Sociedade	60
SLART056	Processos de criação artística	60	SLART164	Prática como Pesquisa em Artes Contemporânea	60
SLART045	Tecnologias em artes	30			

SLART040	Laboratório de Artes Visuais	60	SLART142	Laboratório de Artes Visuais	60
SLART043	Laboratório de Dança	60	SLART113	Laboratório de Corpo e Movimento	60
SLART046	Laboratório de Música	60	SLART122	Laboratório de Sonoridades	60
SLART051	Laboratório de Teatro	60	SLART135	Laboratório de performance e poéticas da cena	60
SLART037	História e Apreciação das Artes Visuais	30	SLART153	História das Artes Visuais	30
SLART030	História e Apreciação da Dança	30	SLART132	História da Dança	30
SLART038	História e Apreciação da Música	30	SLART152	História da Música	30
SLART031	História e Apreciação do Teatro	30	SLART133	História do Teatro	30
SLART032	Desenvolvimento Profissional Docente	60	SLART163	Desenvolvimento Profissional Docente	60
SLART034	Psicologia da Educação	60	SLART172	Psicologia da Educação	60
SLART074	Projeto de Aprendizagem	60	SLART111	Projeto de Aprendizagem I – Metodologias de pesquisa	60
SLART074-B	Projeto de Aprendizagem	60	SLART121	Projeto de Aprendizagem II – Metodologias de pesquisa	60
SL62	Projeto de Aprendizagem	60	SLART131	Projeto de Aprendizagem III – Artista/pesquisador/educador	60
SL63	Projeto de Aprendizagem	60	SLART141	Projeto de Aprendizagem VI – Artista/pesquisador/educador	60
SL64	Projeto de Aprendizagem	60	SLART151	Projeto de Aprendizagem V – Artista/pesquisador/educador	60
SL65	Projeto de Aprendizagem	60	SLART161	Projeto de Aprendizagem VI – Artista/pesquisador/educador	60
SLART075	Projeto de Aprendizagem - TCCI	60	SLART171	Projeto de Aprendizagem - TCC I Trabalho de Conclusão de Curso	30
SLART076	Projeto de Aprendizagem - TCCII	60	SLART181	Projeto de Aprendizagem - TCC II Trabalho de Conclusão de Curso	30
SLART060	Seminários em Artes Integradas	60		Sem adaptação	
SLART042	Seminário de Prática de Ensino em Artes	60		Sem adaptação	
SLART063	Relações de Poder em Instituições Educativas	30		Sem adaptação	
SLART064	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	30	SLART174	Introdução ao Clown - A Nobre Arte do Palhaço	60
SLART065	Som para Audiovisual	30	SLART175	Som para Audiovisual	30
SLART066	Estudos Avançados em Teoria e Análise Musical	30	SLART176	Teoria e Análise Musical	30
SLART067	História e Apreciação do Cinema	30	SLART177	Historia do Audiovisual	30
SLART068	O Filme-Arte	30	SLART178	O Filme Arte	60
SLART069	Filmes e Documentários sobre Cultura, Arte e Artistas	30			
	Sem adaptação		SLART179	Do Bidimensional Ao Tridimensional Em Artes Visuais	60
	Sem adaptação		SLART180	História da Arte Brasileira	60

SLART070	Oficina de Fotografia	60	SLART182	Oficina da Fotografia	60
SLART071	Oficina de Pintura	60	SLART184	Oficina de Pintura	60
SLART072	Estudos do Corpo e Performance	60	SLART185	Performance	30
			SLART191	Teorias da Performance	30
			SLART194	Vídeo-Performance	60
			SLART188	Investigação do Movimento	30
SLART073	Antropologia Visual e da Imagem	30	SLART186	Antropologia Visual e da Imagem	30
	Sem adaptação		SLART187	Arte e Estética	30
	Sem adaptação		SLART189	Arte e Cidade	30
	Sem adaptação		SLART190	Teatro Contemporâneo	30
	Sem adaptação		SLART192	Montagem Teatral	60
	Sem adaptação		SLART193	Processos de Criação	60
	Sem adaptação		SLART195	Intervenção Urbana e Site-Especificidade	60
SL52	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL52	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL53	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL53	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL54	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL54	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL55	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL55	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL56	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL56	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL57	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL57	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL58	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL58	Interações Culturais e Humanísticas	60
SL59	Interações Culturais e Humanísticas	60	SL59	Interações Culturais e Humanísticas	60