Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor Litoral
Câmara do curso de Licenciatura em Artes

Ficha 2

1º semestre letivo de 2021 | 20.09.2021 a 18.12.2021 | Res. 52/21-CEPE

INFORMAÇÕES GERAIS					
Módulo: PROJETO DE APRENDIZAGEM III - ARTISTA/PESQUISADOR/EDUCADOR					Código: SLART131
Docentes: Prof. Ana Elisa Prof. Alaor Prof. Luciana					
E-mail (obrigatório): camaraartes@ufpr.br					Celular (opcional): (DDD)
Natureza: (x) Obrigatória ( ) Optativa		Duração: (X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular Turno: ( ) Matutino ( ) Vespertino ( ) Noturno ( ) Integral			
Pré-requisito: PA2	Co-requisito:	Modalidade: ( ) Presencial ( )_____ *CH EaD ( ) Totalmente EaD			
CH Total: 60 **CH semanal: 02**	Padrão (PD): 00	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00		Prática como Componente Curricular (PCC): 00		Extensão (EXT): 00	

EMENTA, PROGRAMA E OBJETIVOS DO MÓDULO

UNIDADE DIDÁTICA

Aprofundamento metodológico sobre o objeto de estudo. Experimentação e proposições teóricas ou práticas do artista/pesquisador/educador**.**

PROGRAMA

Estruturação metodológica do projeto de aprendizagem.
Delimitação e desenvolvimento de metodologia aplicada ao objeto de estudo.
Experimentações e proposições teóricas ou práticas, de acordo com o objeto de estudo.

*Todas estas unidades serão ofertadas à distância durante o período de isolamento social.

OBJETIVO GERAL

Investigar metodologias aplicáveis ao seu objeto de estudo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar e delimitar metodologia aplicável ao seu objeto de estudo.
Experimentar e propor ações artísticas e pedagógicas de acordo com seu objeto de estudo.

Desenvolver planejamento para aplicação teórico prática das ações artísticas e pedagógicas.
Elaborar relatórios analíticos das experimentações e proposições.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS E AVALIAÇÃO

LINHAS DE AÇÃO

O módulo será ministrado à distância e serão utilizados os seguintes recursos: internet, ambiente virtual de aprendizagem – AVA/ MOODLE,TEAMS notebook, computador ou celular, material bibliográfico em pdf ou em links disponíveis para consulta.
Para as aulas à distância serão utilizados os procedimentos didáticos orientados pela Resolução nº22/21- CEPE:

a) sistema de comunicação: a comunicação do professor tutor com os estudantes e dos estudantes entre si será realizada preferencialmente por ambiente virtual de aprendizagem-AVA / Moodle UFPR e TEAMS; neste ambiente serão planejadas web conferências e conversas síncronas e no chat; os materiais didáticos também serão disponibilizados por e-mail;
b) modelo de tutoria: a tutoria será feita pelo professor responsável pelo módulo. O professor disponibilizará 4h por semana para atendimento individual, orientação aos discentes por via remota; definidas de acordo com os conteúdos propostos e/ou necessidades dos estudantes; serão realizados encontros síncronos de até 2h semanal, contabilizando ao total do módulo, 60h remotas de atividades.
c) o material didático específico a ser trabalhado serão disponibilizados em PDF ou em links disponíveis para consulta.
d) a primeira semana de atividades (2h) será para ambientação dos estudantes com dos recursos tecnológicos a serem utilizados – conhecimento e experimentação no ambiente de aprendizagem virtual, plataforma, e exposição do módulo e seu funcionamento, bem como metodologias e sistema de avaliação.
f) o controle de frequência da carga horária à distância será realizado pelo cumprimento das atividades assíncronas, relacionado à entrega das tarefas solicitadas – a postagem das atividades computa a frequência do aluno.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Participativa e processual.
Serão avaliadas todas as tarefas solicitadas ao estudante para cumprimento das etapas de desenvolvimento do Projeto de Aprendizagem.
Instrumentos de avaliação: textos analíticos/ relatórios/apresentações em encontro síncronos;
Critérios – aproveitamento (atribuição de conceitos mínimo e máximo descritos no PPP do setor litoral); frequência mínima de 75%; participação.
Todas as tarefas avaliativas previstas nas atividades remotas assíncronas terão o mesmo peso.

Conceito	Evolução da/do estudante
APL Aprendizagem plena	Atendeu aos objetivos do módulo no curso com destaque no desempenho participativo.
AS Aprendizagem suficiente	Atendeu satisfatoriamente aos objetivos do curso com destaque no desempenho participativo.
APS Aprendizagem parcialmente suficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram satisfatoriamente alcançados pela/pelo estudante e há necessidade de acompanhamento, portanto, a/o estudante terá um tempo de estudos ampliado e acompanhado pela/pelo(s) docente(s) do módulo para alcançar os objetivos de aprendizagem ainda pendentes. Esse período é chamado de Semana de Estudos Intensivos - SEI.
AI Aprendizagem insuficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram alcançados e, portanto, o estudante deverá refazer o módulo.

QUADRO DE HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

Semana	Dia da aula	Horário - Início e fim	Obs.
1	**25/09**	**8-9h50**	
2	**01/10**	**8-9h50**	
3	**08/10**	**8-9h50**	
4	**15/10**	**8-9h50**	
5	**22/10**	**8-9h50**	
6	**29/10**	**8-9h50**	
7	**05/11**	**8-9h50**	
8	**12/11**	**8-9h50**	
9	**19/11**	**8-9h50**	
10	**26/11**	**8-9h50**	
11	**03/12**	**8-9h50**	
12	**10/12**	**8-9h50**	
13	**17/12**	**8-9h50**	
14			
15			

Link para a sala virtual:.....

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

DEMO, Pedro**. Pesquisa: principio científico e educativo**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

DEMO, Pedro. **Complexidade e aprendizagem: a dinâmica não linear do conhecimento**. São Paulo: Atlas, 2002.

FREIRE, Paulo, **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**, 47. ed, São Paulo: Cortez, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BRITTES, B,; TESSLER, E. **O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em Artes Plásticas**. Porto Alegre: UFRGS, 2002.

MACHADO, Nilson José. **Educação: projetos e valores.** São Paulo: Escrituras, 2006.

MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE DOCUMENTOS CIENTÍFICOS. Normas da ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas.

MORIN, Edgar. **Os setes saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2001.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO SETOR LITORAL. Universidade Federal do Paraná, 2005. (Disponibilizado digitalmente).

ZAMBONI, Silvio. **A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência**. 4. ed. Campinas: Editores Associados, 2012.

Obs.: a bibliografia indicada deverá efetivamente estar disponível na biblioteca em número compatível com o tamanho de cada turma. Sugestão de consulta: https://minhabiblioteca.ufpr.br

APROVAÇÕES

Coordenador(a) da Câmara: Profa. Dra. Débora Opolski

• **Encargos didáticos de ensino na graduação aprovados na reunião de _____/_____/2021 do curso**

.....(Câmara de lotação do docente)

• **Encargos didáticos de ensino na graduação aprovados na reunião de _____/_____/2021 do curso**

.....(Câmara de colaboração do docente)