

Câmara do curso de Licenciatura em Artes

1º semestre letivo de 2021 | 20.09.2021 a 18.12.2021 | Res. 52/21-CEPE

INFORMAÇÕES GERAIS					
Módulo: Projeto de Aprendizagem I – Metodologias de pesquisa				Código: SLART111	
Docente: Luciana Ferreira					
E-mail (obrigatório): lluasol@gmail.com			Celular (opcional): 41 99922-1929		
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		Duração: (X) Semestral () Anual () Modular Turno: () Matutino () Vespertino () Noturno () Integral			
Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial () _____ *CH EaD () Totalmente EaD			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 20	Laboratório (LB): 20	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 20
Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00		Prática como Componente Curricular (PCC): 00		Extensão (EXT): 00	
EMENTA, PROGRAMA E OBJETIVOS DO MÓDULO					
UNIDADE DIDÁTICA					
Introdução ao Projeto Político Pedagógico do Litoral e ao Projeto de Aprendizagem. Articulação entre Projetos de Aprendizagem, Fundamentos Teóricos Práticos e Interações Culturais e Humanísticas. O Projeto de Aprendizagem e suas possíveis articulações com o ensino, a pesquisa e a extensão. Introdução à metodologia de pesquisa científica e metodologias de pesquisa em arte. Leitura, interpretação e fichamento. Comunicações científicas: artigo, resenha, relatório, monografia, seminário. Pesquisa Bibliográfica. Escrita acadêmica.					
PROGRAMA					
Unidade I – Estruturação metodológica do projeto de aprendizagem. Unidade II – Delimitação e desenvolvimento de metodologia aplicada ao objeto de estudo. Unidade III – Experimentações e proposições teóricas ou práticas, de acordo com o objeto de estudo.					
OBJETIVO GERAL					
Investigar metodologias aplicáveis ao seu objeto de estudo.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
Identificar e delimitar metodologia aplicável ao seu objeto de estudo. Experimentar e propor ações artísticas e pedagógicas de acordo com seu objeto de estudo. Desenvolver planejamento para aplicação teórico prática das ações artísticas e pedagógicas. Elaborar relatórios analíticos das experimentações e proposições.					

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS E AVALIAÇÃO

LINHAS DE AÇÃO

O módulo de PA I será desenvolvido integralmente na modalidade de ensino remoto emergencial (ERE), em conformidade com as Resoluções do CEPE, apresentando uma variedade de estratégias de ensino mediadas por recursos tecnológicos. O módulo será ministrado à distância e serão utilizados os seguintes recursos: internet, ambiente virtual de aprendizagem – UFPR VIRTUAL, TEAMS, ou outra plataforma para comunicação remota, notebook, computador ou celular, material bibliográfico em PDF ou em links disponíveis para consulta. Para as aulas à distância serão utilizados os procedimentos didáticos orientados também pelas resoluções CEPE que dispõe sobre o calendário acadêmico. Encontros síncronos e assíncronos via plataformas UFPR VIRTUAL/ TEAMS ou outra para desenvolvimento dos conteúdos e comunicação entre docentes e discentes. Aulas expositivas sobre as teorias e práticas do ensino em artes visuais serão todas realizadas dentro do ambiente virtual, assim como todo tipo de avaliação, inclusive a SEI.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Deve ser apresentado à/aos estudantes no primeiro dia de aula, contendo, pelo menos:

- * calendário das avaliações, com as datas, horários e objetivos que serão cobrados em cada uma delas;
- * tipo de avaliação que será realizada;
- * Sistema de avaliação do Setor Litoral

A avaliação será participativa e processual. Serão avaliadas todas as tarefas solicitadas ao estudante para cumprimento das etapas de desenvolvimento do Projeto de Aprendizagem. Instrumentos de avaliação: textos analíticos/relatórios/apresentações em encontro síncronos; Critérios – aproveitamento (atribuição de conceitos mínimo e máximo descritos no PPP do setor litoral); frequência mínima de 75%; participação. Na primeira aula será apresentado a turma o cronograma de aulas e de avaliações – este cronograma será enviado a todos os estudantes posteriormente. **Todas as tarefas avaliativas previstas nas atividades remotas assíncronas terão o mesmo peso.**

Conceito	Evolução da/do estudante
APL Aprendizagem plena	Atendeu aos objetivos do módulo no curso com destaque no desempenho participativo.
AS Aprendizagem suficiente	Atendeu satisfatoriamente aos objetivos do curso com destaque no desempenho participativo.
APS Aprendizagem parcialmente suficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram satisfatoriamente alcançados pela/pelo estudante e há necessidade de acompanhamento, portanto, a/o estudante terá um tempo de estudos ampliado e acompanhado pela/pelo(s) docente(s) do módulo para alcançar os objetivos de aprendizagem ainda pendentes. Esse período é chamado de Semana de Estudos Intensivos - SEI.
AI Aprendizagem insuficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram alcançados e, portanto, o estudante deverá refazer o módulo.

QUADRO DE HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

Semana	Dia da aula	Horário - Início e fim	Obs.
1	24 de setembro	09:00 as 10:00	Síncrono
2	01 de outubro	09:00 as 10:00	Síncrono
3	08 de outubro	09:00 as 10:00	Síncrono
4	15 de outubro	09:00 as 10:00	Síncrono
5	22 de outubro	09:00 as 10:00	Síncrono
6	29 de outubro	09:00 as 10:00	Síncrono
7	05 de novembro	09:00 as 10:00	Síncrono
8	12 de novembro	09:00 as 10:00	Síncrono
11	03 de dezembro	09:00 as 10:00	Síncrono
13	17 de dezembro	09:00 as 10:00	Síncrono

Link para a sala virtual: https://teams.microsoft.com/_#/pre-join-calling/19:meeting_ZmFjYzc0MzUtZjdhYi00Mjc2LWFmYjUtMzI1MmEyMmRhNmMw@thread.v2

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

DEMO, Pedro. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

DEMO, Pedro. **Complexidade e aprendizagem: a dinâmica não linear do conhecimento**. São Paulo: Atlas, 2002.

FREIRE, Paulo, **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**, 47. ed, São Paulo: Cortez, 2015.

Bibliografia Complementar

BRITTES, B.; TESSLER, E. **O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em Artes Plásticas**. Porto Alegre: UFRGS, 2002.

MACHADO, Nilson José. **Educação: projetos e valores**. São Paulo: Escrituras, 2006.

MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE DOCUMENTOS CIENTÍFICOS. Normas da ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas.

MORIN, Edgar. **Os setes saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2001.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO SETOR LITORAL. Universidade Federal do Paraná, 2005. (Disponibilizado digitalmente).

ZAMBONI, Silvio. **A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência**. 4. ed. Campinas: Editores Associados, 2012.

Sugestão de consulta:

<https://minhabiblioteca.ufpr.br>

APROVAÇÕES

Coordenador(a) da Câmara: Débora Regina Opolski

- **Encargos didáticos de ensino na graduação aprovados na reunião de ____ / ____ /2021 do Curso de Licenciatura em Artes**