

1º semestre letivo de 2021 | 20.09.2021 a 18.12.2021 | Res. 52/21-CEPE

INFORMAÇÕES GERAIS					
Módulo: Estágio em Artes Visuais				Código: SLART049	
Docente: Luciana Ferreira					
E-mail (obrigatório): lluasol@gmail.com			Celular (opcional): 41 99922-1929		
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		Duração: (X) Semestral () Anual () Modular Turno: () Matutino () Vespertino () Noturno () Integral			
Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial () _____ *CH EaD () Totalmente EaD			
CH Total: 105 CH semanal: 00	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 105	Orientada (OR): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00		Prática como Componente Curricular (PCC): 00		Extensão (EXT): 00	
EMENTA, PROGRAMA E OBJETIVOS DO MÓDULO					
UNIDADE DIDÁTICA					
Projeto de ação educativa em Artes Visuais. Docência na Educação Básica em Artes Visuais.					
PROGRAMA					
Reflexão sobre a experiência do ensino da música na escolarização. Leitura e interpretação dos documentos referentes a RCN's, PCN's, PCNEM, EJA, BNCC. Organização do trabalho pedagógico articulado às artes visuais. Aspectos do cotidiano escolar e suas relações com o processo educativo em artes visuais. Fragilidades, potencialidades e prioridades de ação educativa em artes visuais no contexto escolar. Planejamento e aplicação do projeto de ação educativa.					
OBJETIVO GERAL					
Diagnosticar fragilidades, potencialidades e prioridades de ação no contexto escolar, objetivando um projeto de ação educativa em Artes – Artes Visuais.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
Realizar a docência em campo genuíno de estágio (espaço escolar). Identificar a organização do trabalho pedagógico articulado as artes visuais na educação pública do Litoral paranaense. Interpretar os Parâmetros Nacionais Curriculares.					

Analisar aspectos do cotidiano escolar e discutir suas relações com o processo educativo em Artes – Artes Visuais.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS E AVALIAÇÃO

LINHAS DE AÇÃO

O módulo de estágio será desenvolvido integralmente na modalidade de ensino remoto emergencial (ERE), em conformidades com a Resolução 65/2020 – CEPE, apresentando uma variedade de estratégias de ensino mediadas por recursos tecnológicos. O módulo será ministrado à distância e serão utilizados os seguintes recursos: internet, ambiente virtual de aprendizagem – UFPR VIRTUAL, TEAMS, ou outra plataforma para comunicação remota, notebook, computador ou celular, material bibliográfico em PDF. ou em links disponíveis para consulta. Para as aulas à distância serão utilizados os procedimentos didáticos orientados pelas Resoluções do CEPE que dispõe sobre o calendário acadêmico. Encontros síncronos e assíncronos via plataformas UFPR VIRTUAL/ TEAMS ou outra para desenvolvimento dos conteúdos e comunicação entre docentes e discentes. Aulas expositivas e seminários relativos à documentação e legislação do estágio. Planejamento teórico-prático da atividade docente em campo. Leituras e discussões. Observação e acompanhamento de turma(s) no espaço escolar (remoto dada a justificativa do isolamento social). Elaboração de relatórios de observação e regência, conforme etapas a serem cumpridas no período do estágio. Elaboração do projeto de ação educativa com supervisão e aprovação dos professores orientadores de Estágio da UFPR Litoral; execução do projeto de ação educativa com a turma no espaço escolar com a supervisão e avaliação do professor da instituição de ensino onde o estágio será realizado.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Deve ser apresentado à/aos estudantes no primeiro dia de aula, contendo, pelo menos:

- * calendário das avaliações, com as datas, horários e objetivos que serão cobrados em cada uma delas;
- * tipo de avaliação que será realizada;
- * Sistema de avaliação do Setor Litoral

A avaliação no módulo de Estágio Obrigatório será realizada de forma processual . Serão avaliadas todas as tarefas solicitadas ao estudante para cumprimento das etapas de desenvolvimento do Estágio (encontros síncronos e assíncronos, atividades síncronas e assíncronas na UFPR e na escola conveniada). Instrumentos de avaliação: textos analíticos/ relatórios/apresentações em encontro síncronos. O regulamento do Estágio está no PPC de Licenciatura em Artes e é apresentado na primeira aula do módulo. Critérios – aproveitamento (atribuição de conceitos mínimo e máximo descritos no PPP do setor litoral); e a frequência mínima é de 75%; participação.

Conceito	Evolução da/do estudante
APL Aprendizagem plena	Atendeu aos objetivos do módulo no curso com destaque no desempenho participativo.
AS Aprendizagem suficiente	Atendeu satisfatoriamente aos objetivos do curso com destaque no desempenho participativo.
APS Aprendizagem parcialmente suficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram satisfatoriamente alcançados pela/pelo estudante e há necessidade de acompanhamento, portanto, a/o estudante terá um tempo de estudos ampliado e acompanhado pela/pelo(s) docente(s) do módulo para alcançar os objetivos de aprendizagem ainda pendentes. Esse período é chamado de Semana de Estudos Intensivos – SEI.
AI Aprendizagem insuficiente	Os objetivos de aprendizagem não foram alcançados e, portanto, o estudante deverá refazer o módulo.

QUADRO DE HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

Semana	Dia da aula	Horário - Início e fim	Obs.
1	23 de setembro	13:20 as 15:00	Síncrono / informações e instruções gerais
2	30 de setembro	13:20 as 15:00	Síncrono / produção dos planos de aulas para as regências
12	09 de dezembro	13:20 as 15:00	Síncrono / fechamento do módulo

Link para a sala virtual: https://teams.microsoft.com/_#/pre-join-calling/19:meeting_YzdmMGRiMDMtMDIjOS00MDI5LTlhNmUtNGUwMDQ3Mzg1YTgx@thread.v2

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

ARNHEIM, Rudolf. Arte & percepção visual: uma psicologia da visão criadora. São Paulo: Pioneira: Thomson Learning, 2002.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: artes. Brasília: MEC, 1998. (PDF)

Bibliografia Complementar

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. Arte na educação contemporânea: Consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2006.

OSTROWER, Fayga. Universos da arte. Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2004.

READ, Herbert Edward. A educação pela arte. São Paulo: Martins Fontes, 2001

Sugestão de consulta:

<https://minhabiblioteca.ufpr.br>

APROVAÇÕES

Coordenador(a) da Câmara: Débora Regina Opolski

- **Encargos didáticos de ensino na graduação aprovados na reunião de ____ / ____ /2021 do Curso de Licenciatura em Artes**