

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Estágio Supervisionado em Artes Visuais					Código: SLART 049		
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial (x) Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total 105	Padrão PD	Laboratório	Campo CP	Estágio ES	Orientada OR		
CH Semanal 7	0	LB 0	0	105	0		
EMENTA (Unidade Didática)							
Projeto de ação educativa em Artes Visuais. Docência na Educação Básica em Artes Visuais.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)							
<p>Reflexão sobre a experiência do ensino das Artes Visuais na escolarização. Leitura e interpretação dos documentos referentes a RCN's, PCN's, PCNEM, EJA, BNCC. Organização do trabalho pedagógico articulado às artes visuais. Aspectos do cotidiano escolar e suas relações com o processo educativo em Artes Vsuais. Fragilidades, potencialidades e prioridades de ação educativa em artes visuais no contexto escolar. Planejamento e aplicação do projeto de ação educativa.</p>							
OBJETIVO GERAL							
Diagnosticar fragilidades, potencialidades e prioridades de ação no contexto escolar, objetivando um projeto de ação educativa em Artes – Artes Visuais.							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
Realizar a docência em campo genuíno de estágio (espaço escolar). Identificar a organização do trabalho pedagógico articulado à dança na educação pública do Litoral paranaense. Interpretar os Parâmetros Nacionais Curriculares. Analisar aspectos do cotidiano escolar e discutir suas relações com o processo educativo em Artes – Artes Visuais.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
O módulo de estágio será desenvolvido integralmente na modalidade de ensino remoto emergencial (ERE), em conformidades com a Resolução 65/2020 – CEPE, apresentando uma variedade de estratégias de ensino mediadas por recursos tecnológicos. O módulo será ministrado à distância e serão utilizados os seguintes recursos: internet, ambiente virtual de aprendizagem – UFPR VIRTUAL, TEAMS, ou outra plataforma para comunicação remota, notebook, computador ou celular, material bibliográfico em PDF. ou em links disponíveis para consulta. Para as aulas à distância serão utilizados os procedimentos							

didáticos orientador pela Resolução nº72/10 e a resolução 23-21 do CEPE que dispõe sobre o calendário acadêmico. Encontros síncronos e assíncronos via plataformas UFPR VIRTUAL/ TEAMS ou outra para desenvolvimento dos conteúdos e comunicação entre docentes e discentes. Aulas expositivas e seminários relativos à documentação e legislação do estágio. Planejamento teórico-prático da atividade docente em campo. Leituras e discussões. Observação e acompanhamento de turma(s) no espaço escolar (remoto dada a justificativa do isolamento social). Elaboração de relatórios de observação e regência, conforme etapas a serem cumpridas no período do estágio. Elaboração do projeto de ação educativa com supervisão e aprovação dos professores orientadores de Estágio da UFPR Litoral; execução do projeto de ação educativa com a turma no espaço escolar com a supervisão e avaliação do professor da instituição de ensino onde o estágio será realizado.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participativa e processual; elaboração e apresentações de relatórios; planejamento e execução do projeto de ação educativa. Instrumentos de avaliação: relatos de estudo, avaliações teóricas e apresentações em encontro síncronos; Critérios – aproveitamento (atribuição de conceitos mínimo e máximo descritos no PPP do setor litoral); frequência mínima de 90% participação (de acordo com o previsto no Projeto Pedagógico do Curso).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: artes. Brasília: MEC, 1998. (PDF)

MARTINS, Mirian Celeste Ferreira Dias. **Didática do ensino da arte: a língua do mundo, poetizar, fruir e conhecer a arte.** São Paulo: FTD, 1998.

OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte.** São Paulo: Editora da Unicamp, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (3 títulos)

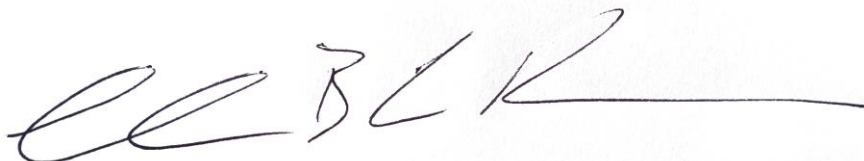
MÖDINGER, C. R. [et al]. Artes visuais, dança, música e teatro: práticas pedagógicas e colaborações docentes. Erechim: Edelbra, 2012. (PDF)

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos.** São Paulo: Perspectiva, 2005.

FERRAZ, M.; FUSARI, M. H. **A arte na educação escolar.** São Paulo: Cortez, 2001.

Professor da Disciplina: Carla Beatriz Franco Ruschmann

Assinatura:



Carla Beatriz Franco Ruschmann
Docente
Matrícula 192604
Setor Litoral - UFPR

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Débora Regina Opolski / Giselly Brasil

Assinatura: