

MATUTINO						
TÍTULO DA ICH	DESCRIÇÃO	MEDIADOR(A)	Síncrona	Assíncrona	Síncrona e Assíncrona	VAGAS
						LINKS
CINEMA E DIREITO	As interfaces entre cinema e direito. Hermenêutica e afirmação da cidadania e da justiça. Direitos humanos e o potencial crítico da análise fílmica. Cinema, literatura e psicanálise como fontes de investigação e pesquisa jurídica. A obra de Silvio Tendler e sua trajetória fílmica. Direitos humanos econômicos, sociais e culturais e a agenda da cidadania. Educação e direitos humanos.	Profª Eduardo Harder (eduardoharder@ufpr.br) - Ciências Ambientais			x	35 <a href="https://ufo2.web.zoom.us/j/83998975932">https://ufo2.web.zoom.us/j/83998975932</a>
CORPO, VOZ E MOVIMENTO DO ATOR NA COMMEDIA DELL'ARTE	Elementos da encenação teatral na Commedia Dell'Arte: Dramaturgia, direção cênica, linguagem estética. - Treinamento do ator: corpo, voz, movimento, no processo de criação dos personagens da Commedia Dell'Arte. - Práticas experimentais e reflexões teóricas do trabalho.	Prof. Alator de Carvalho. E-mail: Alatordecarvalho@yahoo.com.br				
FEMINICH	Os estudos de gênero, entre eles os Movimentos Feministas, necessitam de um movimento permanente de reflexão e propostas para combater a negação de discriminações, transformar e salvar vidas, erradicar combater os preconceitos e histórias injustas sociais. Do ponto de vista crítico e pedagógico propõe-se provocações e aproximações com a realidade de cada educando e de cada educanda, com suas histórias de vida, seus sonhos, necessidades e experiências.	Ana Christina Duarte Pires anachristdp@gmail.com Paulo Rogério Lopes agroecologia@ufpr.br			x	50 <a href="https://teams.microsoft.com/Team/99e3a10c160040501b3e">https://teams.microsoft.com/Team/99e3a10c160040501b3e</a>
MELIPONICULTURA	Meliponicultura. Estudo transdisciplinar do contexto socioambiental da Meliponicultura no litoral Paranaense. Organização Coletiva Para Pesquisas Participativas Transdisciplinares sobre temas relacionados à Meliponicultura e Agroecologia. legislação ambiental. Qualidade do mel. Meliponário.	Diomar Augusto de Quadros professordiomar@gmail.com			x	20 <a href="https://teams.microsoft.com/Meetup-join/92c3d4f7-279672-b646088e8ad64134d5942f3@thread.tacv2?context=57855221d4921c3a152c37b37a3-ed9e242f9-bc67-416b6738c1d09232c9220c0d922634922e8bde6d734194289-920-863315aaabe252257d">https://teams.microsoft.com/Meetup-join/92c3d4f7-279672-b646088e8ad64134d5942f3@thread.tacv2?context=57855221d4921c3a152c37b37a3-ed9e242f9-bc67-416b6738c1d09232c9220c0d922634922e8bde6d734194289-920-863315aaabe252257d</a>
PESQUISANDO A MATA ATLÂNTICA	Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogerida; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva.	Profª Liliam Trepolo; Profª Juliana Quadros e Profª Paulo Marques (liliam@ufpr.br; quadros.juliana@hotmail.com, phcm@ufpr.br) - Ciências Ambientais			x	40 <a href="https://meet.google.com/ede-2kbc-uog">https://meet.google.com/ede-2kbc-uog</a>
SAÚDE E CINEMA II	Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogerida; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva. Esses conceitos terão enfoque nos estudos de Educação Ambiental, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental; Direitos humanos, conforme as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Educação das Relações Étnico-raciais na temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, conforme suas respectivas diretrizes nacionais.	Carlos Guilherme Meister Arehant			x	40 <a href="http://www.litoral.ufpr.br/portal/saudecoletiva/wp-content/uploads/sites/16/2022/01/23-TODAS-SL52-A-SL59-ICH-SAUDE-E-CINEMA-II-CARLOS-MEISTER.pdf">http://www.litoral.ufpr.br/portal/saudecoletiva/wp-content/uploads/sites/16/2022/01/23-TODAS-SL52-A-SL59-ICH-SAUDE-E-CINEMA-II-CARLOS-MEISTER.pdf</a>
VESPERTINO						
TÍTULO DA ICH	DESCRIÇÃO	MEDIADOR(A)	Síncrona	Assíncrona	Síncrona e Assíncrona	VAGAS
<p> <b>PANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAÚDE COLETIVA II</b> </p>	Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogerida; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva. Esses conceitos terão enfoque nos estudos de Educação Ambiental, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental; Direitos humanos, conforme as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Educação das Relações Étnico-raciais na temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, conforme suas respectivas diretrizes nacionais.	Prof. Substituto a ser contratado			x	40 <a href="http://www.litoral.ufpr.br/portal/saudecoletiva/wp-content/uploads/sites/16/2022/01/24-TODAS-SL52-A-SL59-ICH-PANDEMIAS-E-MANEJO-DE-EMERGENCIAS-EM-SC-II-SUBS.pdf">http://www.litoral.ufpr.br/portal/saudecoletiva/wp-content/uploads/sites/16/2022/01/24-TODAS-SL52-A-SL59-ICH-PANDEMIAS-E-MANEJO-DE-EMERGENCIAS-EM-SC-II-SUBS.pdf</a>
ZOOLOGIA	Introdução a Zoologia e classificação biológica. Reino Animalia e suas divisões. O litoral do Paraná e a diversidade de animais. Características gerais e exemplos do Fila Porifera. Características gerais e exemplos de Cnidaria e Ctenofora. Características gerais e exemplos de Annelida. Características gerais e exemplos de Mollusca. Características gerais e exemplos de Arthropoda. Características gerais e exemplos de Echinodermata. Características gerais e exemplos de Peixes e Tubarões. Características gerais e exemplos de Aves. Características gerais e exemplos de Mamíferos Geral + Marinhos.	Profª Luiz Mestre (luiz.mestre@ufpr.br) - Ciências Ambientais			x	20 <a href="https://teams.microsoft.com/Meetup-join/1903ba33c4191c">https://teams.microsoft.com/Meetup-join/1903ba33c4191c</a>
O Grande Mar Redondo: histórias da cultura calçara		Andre Essenfelder Borges				50
NOTURNO						
TÍTULO DA ICH	DESCRIÇÃO	MEDIADOR(A)	Síncrona	Assíncrona	Síncrona e Assíncrona	VAGAS
Arqueologia, etnologia e outras viagens pelo litoral do Paraná- Educação Patrimonial, Divulgação Científica e Produção de Material Didático	Arqueologia: Terra e as possibilidades e desenvolvimento da vida. A arqueologia, a história dos povos sem história, aborda referenciais teóricos e debates epistemológicos que compõe o campo da disciplina, as práticas de campo e os métodos de descrição de experiências metodológicas da arqueologia e da etno-história. Definição dos sítios pré-históricos, sítios históricos e a formação contemporânea de depósitos da cultura material humana.	Andre Essenfelder Borges		x		60
As múltiplas linguagens e o ensino de Geografia	As múltiplas linguagens no contexto do ensino de Geografia: Educação Básica e Geografia; mapas e representação espacial; o uso da música como ferramenta didática; gráficos e tabelas para analisar os elementos do espaço; imagens e charges; outras linguagens	Felipe Vanhoni Jorge		x		60
BAGRICH	Vivências de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogerida; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva.	Rodrigo Raul Mengarrelli/Valdo Cavallet/Silma Batezatti			x	75



<p><b>Meditação: Um mergulho em si</b></p>	<p>O Papel da Respiração na Meditação, Meditação e estresse: os efeitos da meditação no cérebro; As propriedades curativas da Meditação; A Meditação como aliada ao enfrentamento dos desafios contemporâneos e O Hábito da Meditação para a qualidade de vida são temáticas e concepções que pretendem-se desenvolver no decorrer da disciplina com a finalidade de explorar as possibilidades da mesma para a melhoria do cotidiano dos sujeitos.</p>	<p>Suzana Cini Freitas Nicolodi e Ione Maria Aschidamin suzanacini@yahoo.com.br</p>			<p>x</p>	<p>35</p>	
<p><b>O que você quer ser quando crescer</b></p>	<p>Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo da cultura e sociedade; Experimentação de construção coletiva e autogerido; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva; Esses conceitos terão enfoque nos estudos de: Educação Ambiental, conforme DCN para a educação ambiental; direitos humanos, conforme DCN para educação dos direitos humanos; Educação das relações Étnico-Raciais na temática da História e Cultura Afro-brasileira e indígena, conforme suas DCN_x005F_x00DD_.</p>	<p>Daniel Fleig fleig@ufpr.br</p>			<p>x</p>	<p>35</p>	<p>As atividades síncronas ocorrerão às terças pela plataforma Conferência-Web no horário de aula (a partir das 19:00) Em relação aos exercícios de fixação e avaliativos deve-se enfatizar que eles ocorrerão de duas formas: itens teóricos mencionados nos capítulos sobre finanças e cálculos que poderão ser realizados com o uso de Excel ou BODICE (Planilhas). Os exercícios sobre aspectos teóricos serão realizados a partir de perguntas e/ou fóruns no Ava-Moodle/UFPR Virtual e exercícios de cálculo serão entregues no Moodle utilizando o recurso de Envios de Arquivos dentro das datas_x005F_x00DD_.</p>
<p><b>Questão urbana e direito à cidade</b></p>	<p>histórica da política urbana brasileira. Aprofundar o referencial conceitual de Direito à Cidade e sua interseção com o debate de classe, gênero e raça; Analisar instrumentos jurídicos normativos da política urbana brasileira, com ênfase para o direito à moradia, acesso à água e saneamento; Refletir sobre os instrumentos para a gestão democrática das cidades e a relação com movimentos sociais de luta por moradia; Dialogar sobre a atuação dos agentes implementadores de políticas setoriais que integram a política urbana, com ênfase para o</p>	<p>Silvana Marta Tumelero siltumelero@ufpr.br</p>		<p>x</p>		<p>45</p>	
<p><b>Trabalho Social com a População em Situação de Rua.</b></p>	<p>O trabalho social com a população em situação de rua e sua interface com o exercício profissional e formação profissional dos estudantes.</p>	<p>Robson de Oliveira robson.de.oliveira@ufpr.br</p>			<p>x</p>	<p>35</p>	
<p><b>Trama de Valores: Profissão Professor</b></p>	<p>EMENTA: Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogerido; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos saberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva. Esses conceitos terão enfoque nos estudos de: Educação Ambiental, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental; Direitos humanos, conforme as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Educação das Relações Étnico-raciais na temática da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, conforme suas respectivas diretrizes nacionais.</p>	<p>Valentim da Silva valentimdasilva@gmail.com</p>			<p>x</p>	<p>35</p>	
<p><b>Turismo e Cinema</b></p>	<p>O turismo, a hospitalidade e a gastronomia nas produções de cinema, televisão, vídeos e outras produções audiovisuais. Imagem de destinos turísticos. Efeitos das produções audiovisuais sobre a cultura e a hospitalidade</p>	<p>ELIZABETE SAYURI KUSHIANO Marcos ssayuria@gmail.com MARCOS LUIZ RUPPIM marcolupim@yahoo.com.br</p>			<p>x</p>	<p>32</p>	