

OFERTAS de ICH - Interações Culturais e Humanísticas para o CALENDÁRIO 2021-2

TRIAD DA JOST TRIAD								
CREATE COMETION CHAPTER CONTINUES AND A TRANSPORT OF A TRANSPORT	TÍTULO DA ICH	MATUTINO DESCRIÇÃO	MEDIADOR(A)	Sincrona	Assincro	Sincrona e	VAGAS	IINKS
TREMOCIO CONTROLO A MATA ATLASTICA Migrae a funciona del mando del montro constante del mont	CINEMA E DIREITO	As interfaces entre cinema e direito. Hermendutire a afirmação da cidadania e da justiça. Direitos humanos e o potencial critico da analitie filmas, comens, literatura e psicensilate como foretes de investigaçõe e pesquisa juridica. A obra de Silvio Tender e psicensilate como foretes de investigaçõe e pesquisa juridica. A obra de Silvio Tender e ocidadania. Educaçõe e direitos humanos.	Prof® Eduardo Harder (eduardoharder@ufpr.br) - Ciências Ambientais		110	ASSINCIONE.		
MELPOISCULTURA Weltercrafters found to selected and sele		Elementos de encensação testral na Commedia Dell' Arte: Dramaturgia, diejeção cénica, linguagem estética Tréniamento do atoric corpo, voz, movimento, no processo de criação das personagems da Commedia Dell' Arte Práticas experimentais e reflexões teoricas do trabalho.						
PERSOURANDO A MATA ATLÁNTICA Invitation of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten a disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten and disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten and disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten and disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten and disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten and disagent, Clarido de ander a constitution of marginal humans unmitten and disagent, Clarido de ander and ander	FEMINICH	Os estudos de gelmano, estre eles so. Movimentos Ferninistas, necessitan de um movimento permanente de reflexões e propostas para combater a negação de discriminações, transformar e salvar vidas, erradicer combater os preconcetto e históricas inquisis sociais. Do porto de visia práctico e pedagõe por profese provocações e aproximações com a realidade de cada educando e de cada educando, com suas histórias de vida, seos senhos, recessidades e experiências.	Ana Christina Duarte Pires anachrisdp@gmail.com Paulo Rogério Lopes agroecologialopes@gmail.com			x	50	https://teams.microsoft.com///team/19%3aNoi/GGON/CDSW/3y
MADDE E CINEMA I ANDRE E CINE	MELIPONICULTURA	Transdisciplinares sobre temas relacionados a Meliponicultura e Agroecologia. Legislação ambiental. Qualidade do mel. Meliponário.				x	20	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%38d12c779577
SAUDE E CINEMA II Control of the right is not recipled humans is entired, and entire an excellent and control of the contro	PESQUISANDO A MATA ATLÂNTICA	Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autogestão; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; desenso a desenso Avallica o publicativa e colativa do perspectiva do se sabace a desenso Avallica o publicativa e colativa.	Prof® Liliani Tiepolo, Prof® Juliana Quadros e Prof® Pauli Marques (liliani@ufpr.br, quadros.juliana@otmail.com, phcm@ufpr.br) - Cilociac Application	0		×	40	https://meet.google.com/eda-zkeb-uvg
MEDIADORIA) ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIAS EM SAUDE COLETIVA II ANDEMIAS E MANEJO DE EMERGÊNCIA SEMBLA COLUMNA INDEMIA EMERGÂNI E MENDIA EMERGÂNI E MENDIA COLUMNA INDEMIA EMERGÂNI E MENDIA COLUMNA INDEMIA EMERGÂNI E MENDIA EMERCÂNI E MENDIA EMERGÂNI E MENDIA EMERCÂNI E MENDIA EMERCÂNI E ME	SAÚDE E CINEMA II	Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas: Estudo de cultura e sociedade; Esperimentação de construção cicleire e autorgetafo; Cinterbustilasção critica numa perspectiva libertaria; Artículação dos saberes e desejos. Availação qualitativa e coletiva. Esos connectos terõe enfoque nos estudos de: Eduzação hambiental, conforme ao Divertizes Curriculares Nacionais para a Soluzação Ambiental; Direitos humanos, conforme ao Divertizes emissão da História o Cultura Am Pessalaria e Indicisara, conforme suas respectivas direitáres termistica da História o Cultura Am Pessalaria e Indicisara, conforme suas respectivas direitáres.				×	40	http://www.litoral.ufpr.te/portal/saudecoletiva/wp-content/u
INUCIDAL CHI Which as de relações humanas similarias e dialegeas. (Laudo de cultura e accidades perspectiva Pertireia, Articuloja de sus devise e designe, Avallação galatimas e colevidos perspectiva Pertireia, Articuloja de sus devises e designe, Avallação de subtera e accidante perspectiva Pertireia, Articuloja de sus devises e designe, Avallação de subtera e concentration curriciones faces a faltação de subtera la concentration c		VESPERTINO			Assincro	Sincrons a	VAGAS	
DOLOGIA SE Anniela. Listateristica grava e exemplo a Molitaria. Listateristica grava e exemplo and Marka Listateristica grava e exemplo de Area Caracteristica e exe	PANDEMIAS E MANEJO DE	Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental; Direitos humanos, conforme as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos; Educação das Relações Étnico-raciais na temática da História e Cultura Áfro-Brasileira e Indigena, conforme suas respectivas diretrizes		Sincrona	na	Assincrona		http://www.litoral.ufor.he/nortal/saudecolethos/wp-content/us
NOTURNO NOTURNO MEDIADOR(A) Sincrea Form e as possibilidades e deservolvimento da vida. Armos deservolvimento da vida. Armos distributas de campo e os refletidos de deservolvimento de campo e os refletidos de descripcido de experiencias metodológicas da arqueologia e da elno-história. dos silvos pré-históricos, silios históricos e a formação contemporânea de depoistos da cultura material humana. Armos Essenteder Borges Andre Essenteder Borges								
Arqueologia, etnologia e outras viagens pelo litoral do Parana-Efeucação Patrimonial, Divulgação Clentifica e Produção de Material Didático As múltiplas linguagens e o ensino de Geografía As múltiplas linguagens e o ensino de Geografía As múltiplas linguagens e o ensino de Geografía Windous de Geografía, mapas e representação espacia; o uso da música como ferramenta didatico, graficos e tabelas para analisar os elementos do espaço, prasgone e o femação contempro de Sepaço; sobre de Sepaço;	ZOOLOGIA	ntrodução a Zaclogia e classificação biológia. Reiro Avinsalia e suas divisões. O literal do Parada e a deversidade de animais. Caratteristicas gensia e elemplos do Filo Poeffea. Caracteristicas gensia e exemplos de Calidara E Cendrofa. Caracteristicas gensia e exemplos de Animais e Cendrofa. Caracteristicas gensia e exemplos de Animais. Caracteristicas gensia e exemplos de Caracteristicas gensia e exemplos de Animais. Caracteristicas gensia e exemplos de Animais.	Prof® Luiz Mestre (luiz mestre@ufpr.br) - Ciências Ambientais			×	20	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3Ac3sCeH9T-H
A queologia, etnologia e outras viagens pelo litoral do Paranais-Educação Patrimonial, Divulgação Científica e Produção de Material Didático As múltiplas linguagens e o ensino de Geografia As múltiplas linguagens e o ensino de Geografia Vivincias de relações humans a infectios e la Geografia, Educação Básica e Geografia, rapais e representação espacial; ou suo da música como formamenta didático; galico e tabelas para analisar os elementos do espaço; relações touras analisar os elementos do espaços touras analisar os elementos do espaços analisar os		el Annaiaca, Caracteristicas geras e exemplos de Mollusia. Caracteristicas gerais e exemplos de Montales. Caracteristicas gerais e exemplos de Mollusia. Caracteristicas gerais e exemplos de Paul en Laborace. Caracteristicas gerais e exemplos de Aves. Caracteristicas gerais e seemplos de Antiblos e Répteis. Caracteristicas gerais e exemplos de Aves. Caracteristicas gerais e exemplos de Mamilleros Geral + Marinhos.					50	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/199324/3rCeH9T-i
e Geografia; mapas e representação espacia; o uso da música como ferramenta didukta; gráficos e tabelas para analisar os elementos do espaço; imagens e charges; outras linguagens Vivências de relações humanas a imétricas e dialógicas: Estudo de cultura e sociedades Emperimentado de releva e autorestado Contreta de sociedades Emperimentado de releva e autorestado.	O Grande Mar Redondo: histórias da cultura caiçara	el Annaiaca, Caracteristicas geras e exemplos de Mollusia. Caracteristicas gerais e exemplos de Montales. Caracteristicas gerais e exemplos de Mollusia. Caracteristicas gerais e exemplos de Paul en Laborace. Caracteristicas gerais e exemplos de Aves. Caracteristicas gerais e seemplos de Antiblos e Répteis. Caracteristicas gerais e exemplos de Aves. Caracteristicas gerais e exemplos de Mamilleros Geral + Marinhos.	Andre Essenfelder Borges	Sincrona	Assincro		50	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/199324/35GeH9T-i
Wvěncias de relações humanas simétricas e dialógicas; Estudo de cultura e sociedade; Experimentação da construção coletiva e autopestão; Contextualização critica numa perspectiva ilbertária; Articulação dos saberes e desejos; Availação qualitativa e coletiva.	O Grande Mar Redondo: histórias da cultura calçara TÍTULO DA ICH Arqueologia, etnologia e outras viagens pelo litoral do Paraná: Éducacão Patrimonial. Divulgação Clentifica e Produção de	pià Anneiac. L'arcteristica geras e eemplo: de Moluca. L'arcteristica geras e cemplo. Beras en l'arcteristica geras e cemplo de Pour en l'arcteristica geras e cemplo de Pour en l'arcteristica geras e templo de Pour en l'arcteristica geras e templo de Antibios e Régiete. Caracteristica geras e eemplo de Avec. Caracteristica geras e templo de Antibios e Régiete. Caracteristica geras e eemplo de Avec. Caracteristica geras e templo de Antibios e Régiete. Antibios de Antibios e Régiete. Antibios e Régiete. Antibios e exemplos de Antibios e exemplos de Mamiltens Geras e Mamiltens Geras e Mamiltens Geras e Mamiltens Geras e Mamiltens de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour exemplos de Antibios de Pour en caracteristica geras e exemplos de Antibios de Pour exemplos de Pour exemplos de Antibios de Pour exemplos de Antibios de Pour exemplos de Antibios de Pour exemplos de Pour exemplos de Pour exemplos de Antibios de Pour exemplos de	Andre Essenfelder Borges MEDIADOR(A)	Sincrona	Assincro na x		50 VAGAS	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19963Ar3sCeH9T-i
	O Grande Mar Redondo: histórias da cultura caiçara 11TULO DA ICH Arqueologia, etnologia e outras viagens pelo litoral do Parana- Educação Patrimonial, Divulgação Científica e Produção de Material Didático	pia Anneias. Caracteristica geras e esemplos de Moleus. Caracteristicas geras e exemplos de reservo e inhume. Caracteristica geras e exemplos de reservo e inhume. Caracteristica geras e exemplos de reservo e inhume. Caracteristica geras e exemplos de Antibia e Réprets. Caracteristica geras e exemplos de Antibia e exemplos de Antibia e exemplos de Antibia de Antibia de Antibia de Deposito de Antibia	Andre Essenfelder Borges MEDIADOR(A) Andre Essenfelder Borges	Sincrona	Assincro na x		50 VAGAS	https://heams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3Ar3sCgH9T-H

Circulo de Leitura Paulo Freire	Vida e obra de Paulo Fraire. Fundamentes epistemológicos de obra de Paulo Fraire. O Circulo de Cultura como metodologia de estudo baseado na prásis. As categorias de oprimido e opressor no contexto atual. A importância do livro "Pedagogia do Oprimido" na formação do profissional contra-hegemônico.	Elisiani Vitória Tiepolo elisianivt@gmail.com		x	
DIREITICH -DIREITO, POLÍTICAS PÚBLICAS E TEMAS EM	Novos formatos Familiares – novo direito de familia; 2) Desigualdade de Gênero e estudos de violência contra a mulher – fenômeno da Impostora; 3)Lei Brasileira de Inclusão – Educação Especial Inclusiva – Tutela de Direitos Difusos e Coletivos; 4/Monocemia nolizioma e nolizionar — discussões subre os pouso Formato de	KARLA CUELLAR KARLACUELLAR®UFPR BR	×		

Autoconhecimento e meditação na universidade; • Investigando o universo "interior", • Movimento livre de aprender, conhecer, criar; • Compreensão do "eu"; • Libertação de condicionamentos mentais; • Encontrando ordem na vida; • Transformação interior =

educação nova = sociedade nova = novo planeta.

CONFLITUOSIDADE

 4)Monogamia, porigamia e poriamor – discussoes sobre os novos formatos de sociedade conjugal; 5)Direito ao Lazer e o trabalho – Assedio Moral nas relações trabalhistas; 6)Direito Sistêmico – constelações no judiciário; 7) Direito na era Digital – Impactos da Covid 19 no Direito

40

50

real primar execution con constitution on un endodeste dos estudiantes, refusirendo estado una appointante con estado est Mauricio César Vitória Fagundes e Silvana Cassia ENCONTRO DE SABERES DA CULTURA POPULAR х 38 https://teams.microsoft.com/i/meetupjoin/ 19%3ameeting_ZTA0NWE32GiJtNjikki/i002WQSLThiNzgtMjik4 50 MDFmyi/M2ZpikAduth ead.v2/07context=%70%22Tidst22%3a%22-23-73-73-4-ege-42f9-bc67-49b9738-eldf/0%22%2c%22Oid%22%3a %22d44856a4-d9b*-4cs1-9fde-87c21atc118d2%22%7d Vivência de relações humanas simétricas e dialógicas, Estudo de cultura e sociedade; Experimentação de construção coletiva e autogestão; Contextualização crítica numa perspectiva libertária; Articulação dos abberes e desejos; Avaliação qualitativa e coletiva. Espaços Públicos para Esporte e Lazer LUIZE MORO luizemoro@yahoo.com.br х 28 spanhol Basico *Para matricula enviar e-mail para camaralincom@ufpr.br.P desenvolver, em nível A1/2, as 4 destrezas em lingua espanhola: expressão oral, expressão escrita, compreensão auditiva e à compreensão leitora. Cristina Cardoso https://meet.google.com/eox-beob-npj Origem e Evolução da Capoeira; Histórico da Capoeira Regional; Fundamentos; Rituais; Músicas; Cánticos; Instrumentos; Jogo e Roda; Principais Mestres; Capoeira na Escola; Capoeira na Universidade; Capoeira e Educação Fisica; Metodologis; Importância Pedagógica; Treinamento, Qualidades Fisicas; Aspectos Culturais e Folclóricos; https://reams.microsoft.com//meetupjoin/19%3ameeting Yz 50 Makhiv-Tci0Miv of Co0MmiOb Limm*/ InX2GFIZ26AH flaNGO3 MdOthread v2/IO226AH22863A82223918249-8ee2-4279-bc67-do5b738E1df0X22542C4522Odt822%3A82221238850-4fe6-do5 EVALDO JOSÉ FERREIRA RIBEIRO JUNIOR х Estudos da Capoeira, Sociedade e Educação https://teams.microsoft.com//team/ 19%3awuF6GtRkoktpH9IgVoYjDSFUM2vHv36PfbpoO2 50 Sh1%4Othread.tac2/conversations/groupid=4fa7db40-bec 4933-8dc3-4100411202c8&tenantid=c37b37a3-e92-42f9-bc67-4895738et.d0 х Exercícios de Produção Audiovisual para web OBLETIVO GERAL.

Desenviber a capacidade do participante de conhecer e discutir os diversos aspectos da
Desenviber a capacidade do participante de conhecer e discutir os diversos aspectos da
Internaciona de una elimbercia nos cidadilos. Giversos aspectos da Internet como meio
de uso, fillulenta nos cidadilos.

OBLETIVOS ESPECIEICOS

Discutir e comprender os diversos aspectos da internet, das redes sociais e da tecnologia de
Informação como meios de participação, influência e ações sociais e individuais do cidadilo ternet, Redes Sociais, Algoritmos e o Cidadão 40 Para a comunicação direta entre docente e discentes utilizar-se-á o grupo de whatsapp da turma onde constará sempre o link para as aulas sincronas que serão realizadas pe plataforma Google Meet Apresentar os fundamentos e noções básicas do esporte Rugby.
O módulo será ofertado mediante aulas sincronas, assincronas e presenciais. As aulas serão principalmente expositivas dialogadas com recursos do powerpoint. Também serão ferramentas os videos sobre o tema, textos, artigos científicos, sites, entre outros. IOSE PEDRO DA ROS zdaros@gmail.com 40 Introdução ao Rugby Olimpico × situações cotidianas.

Contribur com o estudiante em seu processo de aprendizagem de modo mais significativo. O processo de ascullaração de grupos, com a inclusão dos differentes sujeitos, quanto para o exercício cognitivo, promovendo a emancipação intelectual. x005F_x0000 35 Jogos Lógicos de Tabuleiro como instrumento pedagógico de socialização e Luiz Everson da Silva luizeverson@ufpr.br Constituição do sujeito surdo. Noções básicas da lingua de sinais brasileira: teoria e prática. Aspectos gramaticais da lingua de sinais brasileira. Vocabulario. Escrita de Sinais. Atividades de base para a aprendizagem de lingua de sinais para uso no cotidiano. bolffreitas@hotmail.com 40 Libras × Literatura Best Seller Para matricula enviar e-mail para camaralincom@ufpr.t contos de autores máis lidos e vendidos da literatura de massa. Leitura de romances e control de autores máis lidos e vendidos da literatura ocidental. Fabio Messa 33 encr.pw/4khOF repositório de materiais e conteúdos teóricos, e serão propostas atividades assíncronas por unidade, no modelo remoto. Verence de relações hamanas mentras e dialógeza. Cando de cultura e accidedade, personado e de composições de proplos de la controlido e la atividades, estas ocorrerão da seguinte forma: serão elaborados no Microsoft Excel, que a partir da conesão à Interné fe possivel o acesso a o Office (Microsoft) 365, do Projeto Office 865 da UFPR, tendo em vista que os estudantes possuem acesso com seu e-mail institucional. Dividas sobre acesso estão disponíveis 35 Manipulando Planilhas Excel MEDITAÇÃO E AUTOCONHECIMENTO Ricardo Rodrigues Monteiro х 40

Meditação: Um mergulho em si	O Papel da Respiração na Meditação, Meditação e extresse, os debor da meditação no derbero. As propriedades curstante da Meditação na Meditação como alidata na emerientamento dos destinos contemporations o o Hábito da Meditação para a qualidade de vida são termitica e concepções que pretende-se desenvolver no decorer da disciplina com a finaldade de explorar as possibilidades da mesma para a methora do crofidano dos Jupitios.	Suzana Cini Freitas Nicolodi e lone Maria Aschidamin suzanachi@yahoo.com.br		х	35	
O que você quer ser quando crescer	Vivencia de relações humanas simétricas e dialógicas, Estudo de cultura e ocidadete; Esperimentação de construção coletiva e autogestão. Contentualização critica numa perspectiva libertária, Articulação dos saberes e desejos, Avaliação qualitativa e coletiva, Esce sociecios terá enfoque nos estudos de educação ambiental, conforme DOS para a educação ambiental, diseitos humanos, conforme DOS para educação dos direitos humanos, indigena, conforme suas DON_10055_10000_ indigena, conforme suas DON_10055_10000_	Daniel Fielg fleig@ufpr.tur		x	35	As athitidades sincrosas ocorreião às terças pela plataformas Conferência Velde no horás de de ala (a parte das 19-00) (Immelgia come conscion de finação e auditator deve-se entatata que reies ocorreião de duas formas: tiens teoricos poderãos e resilados com o uso de Sace do 10 difficie (Flamilhas). Do exercicios sobre aspectos teóricos serão resilados a parte de reportante quo formas o surás entregues no Mocelle utilizando o recurso de Enviso de fortergues no Mocelle utilizando recurso de Enviso de fortergues no mocelle de Lordon de Lordon de Lordon de
Questão urbana e direito à cidade	hatórica da política urbana brasileira. Aprofundar o referencial conceitual de Direito à Cidade e sua interesção com debate de classe, gênero e raça, Analásar instrumentos jurídico- normativos da política urbana brasileira, com énfase para o direito à moradia, acesso à água e sanaemento, Refette sobre os instrumentos para a gestão demoratifica das cidades e a relação com movimentos sociais de luta por moradia. Dialogar sobre a aluação dos agentes implementadores de políticas setóricis que infegram a política urbana, com enfase para o migrementadores de políticas setóricis que infegram a política urbana, com enfase para o profese para de políticas setóricis que infegram a política urbana, com enfase para o profese para de política setóricia que infegram a política urbana, com enfase para o profese para de política setóricia que infegram a política urbana, com enfase para o profese para de política setóricia que infegram a profese para o profese para de política setóricia que infegram a profese para en profese para de política setóricia que infegram a profese para en profese para de profese para en profese para en p	Silvana Marta Tumelero siltumelero@ufpr.br	х		45	
Trabalho Social com a População em Situação de Rua.	O trabalho social com a população em situação de rua e sua interface com o exercício profissional e formação profissional dos estudantes.	Robson de Oliveira robson.de.oliveira@ufpr.br		х	35	
Trama de Valores: Profissão Professor	BARTIAT. Vimencia de relações humanas simétricas e dialigicas; Estudo de cultura e ociocidade; Experimentação de contruções cestiva e autogestica, Cometentualização portugues de culturas de contruções de consecuencia de consecuencia de cultura de publicars e cicle fiva. Esses conceitos terão enfoque nos estudos de « Educação Ambiental», conforme as Deverticas Civiladera Nacionais para a discusção em Divertos Divertos homanos, conforme as Deverticas Miscolanas para a discusção em Divertos portugues de conforme as Deverticas Miscolanas para a discusção em Divertos Divertos homanos, conforme as su Deverticas Nacionas para a discusção em Divertos Anto-Orasializar e allogam, conforme suas respectivas deretiras nacionais.	Valentim da Silva valentimdasilva@gmail.com		x	35	
Turismo e Cinema	O turismo, a hospitalidade e a gastronomia nas produções de cinema, televisão, videoclipes e outras produções audiovisuais. Imagem de destinos turisticos. Efetitos das produções audiovisuais sobre a cultura e a hospitalidade	ELIZABETE SAYURI KUSHANO Marcos xsayurix@gmail.com MARCOS LUIZ FILIPPIM marcoslupim@yahoo.com.br		×	32	